

<<当代影视作品与中国传统文化>>

图书基本信息

书名：<<当代影视作品与中国传统文化>>

13位ISBN编号：9787565702457

10位ISBN编号：7565702455

出版时间：2011-8

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：高慧燃 编

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代影视作品与中国传统文化>>

内容概要

在政治、经济、文化全球化的今天，中国传统文化代表并输出着民族和国家的形象，影响着国际社会对中国的认识，影响着中国的对外交流和发展。

当代影视作品是传承中华优秀传统文化的重要路径和载体，大量的优秀影视作品通过人物和故事将传统文化传播开来，传承下去。

本书从“传统”与“当代”、“文化”与“影视”的独特视角，讨论了传统文化对当代影视作品创作的影响，从文化资源到影视作品的创作路径、传统文化在当代影视作品中的传播特征等方面，分析了文化在推动社会发展中的重要作用。

并指出，随着文化事业和文化产业的快速发展，深入挖掘优秀的文化资源，丰富影视创作的路径，是进一步弘扬优秀传统文化的应然选择。

<<当代影视作品与中国传统文化>>

作者简介

高慧燃

中国传媒大学政治与法律学院研究员，思想政治教育专业硕士生导师。

先后任校党委组织部部长、政治与法律学院院长。

长期从事党务、思想政治教育、教学的管理和研究工作，对上述领域有一定的实践和研究积累，著有《青年干部发展研究》，主编和参与撰写读本和教材多部，主持完成国家民委东中西部发展研究院、中宣部中国政研会、北京市委教育工作委员会等多项研究课题，撰写论文多篇。

目前的研究方向主要是思想政治教育，并对文化和审美研究较为关注，并有一些成果呈现。

<<当代影视作品与中国传统文化>>

书籍目录

第一章 文化资源的结构性审视

- 一、文化元素与文化资源
- 二、文化资源结构的层次与功能
- 三、文化资源的器物层面
- 四、文化资源的制度层面
- 五、文化资源的精神层面
- 六、全球化背景下的中国传统文化

第二章 传统文化对当代影视作品创作的影响

- 一、影视作品内容中的传统文化元素
- 二、影视作品表现形式中的传统文化元素
- 三、影视作品情感中的传统文化元素

第三章 从文化资源到影视作品的创作路径

- 一、传统文化资源作用于影视剧创作的方式
- 二、影视剧创作模式分析
- 三、中西方影视剧创作模式比较

第四章 影视作品创作的当代语境和阶段性特征

- 一、政治语境
- 二、经济语境
- 三、技术语境
- 四、电影电视剧中传统文化表现的阶段性特征

第五章 传统文化在当代影视作品中的传播特征

- 一、传统文化的传承
- 二、传统文化的升华
- 三、传统文化的解构

后记

<<当代影视作品与中国传统文化>>

章节摘录

版权页：插图：从这个意义上讲，影视作品中悲情传统的诗意表达是在传承中国传统文化中悲剧意识的生命张力和精神内涵，以奋发昂扬的基调、雄厚深沉的历史感撼动着观众的心灵，并显示自身独有的民族风采。

3.忧国忧民的文人情思中国文人历来有“学而优则仕”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的情怀，因此，不论是在文学作品还是影视作品中，总能找到忧国忧民的文人情思。

具有诗人气质的陈凯歌利用电影对人生、对文化、对人性进行一种反思与探究，自觉的文化视角和明显的忧患意识构成了他的影片与众不同的特征与风格。

《黄土地》、《霸王别姬》、《大阅兵》、《孩子王》、《边走边唱》、《和你在一起》等影片，都可看出他对故事、人物的把握及叙述的圆熟，都可体现出他对中国的传统文化、中华民族的行为方式、价值观念的追寻与挖掘，以及他对人性、人的命运的深切关注与焦虑。

当然，他也注重电影的视听效果，但无论是画面构图还是音乐插曲，都是为故事中的人物服务的。

在观赏陈凯歌影片的过程中，我们更多注意到的是他所讲述出来的故事，故事中的人物情感及命运，以及这故事传达出来的人生哲理。

即使是颇受争议的《无极》也努力通过视听语言的震撼特性，透露出他强调诗化与哲理的本性。

到《梅兰芳》推出时，导演又回归到他关注人性、关注国家和民族命运的路子上了。

统观导演谢晋的电影作品，叙事的内核都是对人的关注、对国家的关注，他总是将对人的生存困境的关注，置于特定的历史或政治背景上来展开。

忧国忧民的炽热忧患意识贯穿于谢晋的整个创作过程。

他说，“我希望文艺作品真正发挥艺术的力量，使它能够起到提高整个民族思想、文化、道德水平的作用，起到提高广大人民思想境界和社会精神文明的作用。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>