

<<在“说”与“不说”之间>>

图书基本信息

书名：<<在“说”与“不说”之间>>

13位ISBN编号：9787565702587

10位ISBN编号：7565702587

出版时间：2012-5

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：申东顺

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在“说”与“不说”之间>>

内容概要

《在“说”与“不说”之间:上海沦陷区杂志<万象>研究》的作者申东顺是我的韩国学生，她在中国学习汉语，攻读硕士、博士学位长达十年。她不仅刻苦、努力，而且有思想。可以说她是带着韩国本民族的问题，到中国来寻求精神的相互支援的。在她看来，韩国的问题、中国的问题，同属东方世界的问题，是有着精神的根本相通的。她的毕业论文选择了《上海沦陷区杂志（万象）研究》，就是因为韩国也有三十六年（1910-1945）的沦陷历史，而且她深感韩国当下社会的现实问题，是与殖民历史紧密联系在一起的，不仅许多历史问题还未解决，而且殖民地历史意识依然存在，这严重影响了韩国知识分子的独立自主意识的养成和发挥。

<<在“说”与“不说”之间>>

作者简介

申东顺，1990年毕业于韩国淑明女子大学，2006年获北京大学中文系博士学位。

现任教于淑明女子大学教育研究生院。

发表《在当代中国社会的“盲”与“不盲”之间——解读李杨电影》、《电影(新女性)与1930年代上海文化领导权》等论文。

合作翻译著作《隐形书写-90年代中国文化研究》(戴锦华著)、《21世纪中国的文化地图——后社会主义中国的文化研究》(王晓明、林春成编)、《中国现代通俗文学史》(范伯群著)。

<<在“说”与“不说”之间>>

书籍目录

序言 钱理群

引言

第1章 《万象》的社会文化环境

第一节 日伪政权的统制与文化政策

- 一、对上海沦陷区经济、生活的统制
- 二、日伪政权的意识形态宣传与文化政策实施
- 三、对上海抗日爱国市民的镇压与分裂活动

第二节 沦陷区杂志出版情况和文化选择

- 一、日伪政权对杂志出版的检阅与拘束
- 二、沦陷上海出版文化人的文化选择
- 三、上海沦陷区出版文化界活动情况

第三节 日伪政权的文艺控制和文学实践

- 一、“和平文学”和“大东亚文学”的宣传
- 二、文学空间的制约和作家生活的清苦
- 三、沦陷上海文人的文学实践与文学倾向

第四节 小结

第2章 《万象》的杂志形态

第一节 《万象》杂志的创刊、发行和销售

- 一、创刊意义：“精神食粮”和“文化园地”
- 二、出版和发行：“非常时期的非常现象”
- 三、销售数量和销售面

第二节 《万象》杂志的编辑意识与读者的声音

- 一、陈蝶衣的编辑意识：“不背离时代意识”
- 二、柯灵的编辑意识：“抗战文艺运动的延续”
- 三、编辑者与读者的对话及其中的声音

第三节 《万象》杂志作家群的形成和言说选择

- 一、上海沦陷区作家的言说选择：“言与不言”
- 二、《万象》作家群的形成：“打破沉默”
- 三、万象作家群的言说方式：借谈、对照、纪实

第四节 《万象》杂志的栏目及其特点

- 一、信息和知识的窗口：生活常识、科学知识、电影戏剧消息
- 二、文学活动范围的扩大：学生文艺选、征文、特辑
- 三、现实真相的揭示：万象闲话、通讯、游记、艺文短讯
- 四、学术上的研究与问题的探讨

第五节 《万象》杂志的定位

- 一、“鸳鸯蝴蝶派”刊物和“通俗刊物”
- 二、“商业性很强”的“营业派”杂志
- 三、40年代都市大众的综合文化杂志

第六节 小结

第3章 《万象》的文学形态

第4章 《万象》的都市文化世态

结语

附录

参考文献

<<在“说”与“不说”之间>>

<<在“说”与“不说”之间>>

章节摘录

三、现实真相的揭示：万象闲话、通讯、游记、艺文短讯 上海全面沦陷后，杂文几乎完全绝迹，而杂文作家也有了一定的分化，有的投靠日伪当局，更多的则以长时期的缄默坚守自己的气节。在这种情况下，《万象》开辟《万象闲话》栏目，就自然有促使杂文作家打破沉默，重新发挥杂文的战斗作用的意义，但并不直接打出“杂文”的旗号，而是以“闲话”相称，这显然是适应沦陷区的言说环境，提倡“迂回作战”。

编者表示了《万象闲话》的期待：“希望做到亲切有致，有如‘雨窗促膝，谈笑风生’的那种境地，片言只语，零思断想，都不妨写出来，以博一粲”，形式上则包容了各种类型的短文，如杂感、随笔、漫谈，乃至絮语式的散文等。

《万象闲话》是“最令敌人哭笑不得”的，所讲的是“闲话”，但把“闲话”细细咀嚼，可感觉到文中有刺。

《万象闲话》是从第3年第1期开始的，第一篇是方城的《麻将哲学》，“如果说吃是顺序的爬，碰就该是踏着人家脊梁的跨了，能吃能碰，和的希望就浓起来……”，说的是打麻将的技术，谈的却是“做人”的道理，“和”字里深有意昧，暗示汉奸鼓吹的“和平主义”：他们正是爬着、踏着别人的脊梁，强求御用的“和”。

……

<<在“说”与“不说”之间>>

媒体关注与评论

在作者看来，韩国的问题、中国的问题，同属东方世界的问题，是有着精神的根本相通的……她深感韩国当下社会的现实问题，是与殖民历史紧密联系在一起，不仅许多历史问题还未解决，而且殖民地历史意识依然存在，这严重影响了韩国知识分子的独立自主意识的养成和发挥，她正是带着这样的“问题意识”去研究上海沦陷区的杂志的。

——这一问题意识本身，就应当引起中国读者和学者的自省。

本书的研究背后，始终有一个对殖民者的逻辑及殖民统治的本质的追问，以及在殖民统治下知识分子的言说环境、言说选择，社会责任与作用等问题的思考。

本书的价值，不仅在于提供了翔实而真实的历史图景，而且更有深层的理论思考。

我们读者，特别是中国读者，也可以借助本书回顾那段已经被遗忘、却是不能遗忘的国土沦陷的历史，同时和韩国年轻学者一起来思考我们共同面临的历史和现实的问题。

——钱理群、北京大学中文系教授

<<在“说”与“不说”之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>