<<中国电视节目形态通论>>

图书基本信息

书名: <<中国电视节目形态通论>>

13位ISBN编号:9787565702662

10位ISBN编号: 7565702668

出版时间:2011-12

出版时间:中国传媒大学出版社

作者: 孙孙国

页数:301

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国电视节目形态通论>>

内容概要

孙宝国,1968年9月生,历史学博士,高级编辑,吉林省广播电影电视局首届十佳编辑,第三届全国广播电视十佳理论人才,第十一届吉林省有突出贡献的中青年专业技术人才。 1994年7月至2004年5月在吉林电视台从事电视节目采编工作,2004年5月至今在吉林省广播电影电视局机关从事广播影视理论研究和宣传管理工作。

出版《十八世纪以前的欧洲文字传媒研究》、《中国电视节目形态研究》、《中国电视新闻节目形态研究》、《中国电视娱乐节目形态学》等专著5部。 主持《中国典型电视节目形态研究》等省部级以上研究项目7项。

在《中国广播电视学刊》、《中国电视》、《电视研究》、《现代传播》等期刊发表论文70余篇。 70余件作品获国家级和省部级奖项,其中,2001年7月1日《吉林新闻联播》获第十二届中国新闻奖电视编辑一等奖,《广电传媒影响力与国家文化软实力》获第十八届中国新闻奖新闻论文一等奖。

<<中国电视节目形态通论>>

书籍目录

后记

第1章 中国电视节目形态概说 第一节 中国电视节目形态的概念界定 第二节 中国电视节目形态的主要特性 第三节 中国电视节目形态的创新方式 第四节 中国电视节目形态的价值取向 第2章 新闻类电视节目形态 新闻类电视节目形态的概念界定 第二节 电视消息 电视连续报道 第三节 第四节 电视系列报道 第五节 电视专题报道 第六节 电视新闻调查 第七节 电视新闻述评 第八节 电视新闻现场直播 第3章 社教类电视节目形态 第一节 社教类电视节目形态的概念界定 第二节 电视纪录片 第4章 文娱类电视节目形态 第5章 剧情类电视节目形态 主要参考文献

<<中国电视节目形态通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com