

<<中国电影民俗学导论>>

图书基本信息

书名：<<中国电影民俗学导论>>

13位ISBN编号：9787565703072

10位ISBN编号：7565703079

出版时间：2011-12-1

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：史博公

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国电影民俗学导论>>

内容概要

“中国电影民俗学”是一门全新的交叉学科，由本书作者首倡于2002年。其创新价值与学术目标在于：努力把有关中国电影的“民族化”追求以及“民族风格”的探索等重大理论问题的研究落到实处，并力图直接服务于当下电影创作。该学科的建设，对于中国电影理论的发展具有里程碑的意义。

本书是作者历时近十年的心血之作，系统阐释了“中国电影民俗学”的体系和内容，深入探讨了将“民俗元素”运用于电影创作的途径和方法，进而揭示了把民俗文化资源充分、有机、恰当地运用到电影创作当中，正是中国电影确立民族特色、彰显民族风范之肯綮所在。本书理论和实践并重、电影与民俗互动、现实同历史呼应，文字流畅优雅，内容深入浅出，对我国电影科研与创作的发展均极具理论价值。

<<中国电影民俗学导论>>

作者简介

<<中国电影民俗学导论>>

书籍目录

前言

第一章 建构中国电影民俗学

第二章 传统武术与电影

第一节 传统武术的起源与流脉

第二节 武术类影片的流变状况

第三节 武术于电影的综合价值

第三章 传统戏曲与电影

第一节 民俗文化中的戏曲家族

第二节 戏曲与中国电影的开创

第三节 戏曲与电影的互动共荣

第四章 传统饮食与电影

第一节 传统饮食文化源流及礼仪概览

第二节 饮食文化在电影中的应用范式

第三节 《饮食男女》：来自宝岛的盛宴

第五章 五行八作与电影

第一节 民俗传统中的五行八作

第二节 五行八作与电影创作

第三节 《菊豆》与《红高粱》

第六章 方言文化与电影

第一节 语言·方言·方言文化

第二节 方言电影的创作与受众

第三节 个案分析：《鬼子来了》>

附录1 关于“中国电影民俗学”的争鸣

附录2 中国电影学发展概况

附录3 民俗学及其在中国的发展

后记

<<中国电影民俗学导论>>

章节摘录

版权页：插图：另外，值得一提的是，2007年中国电影艺术研究中心和中国电影资料馆启动了“中国电影人口述历史”的项目，由《当代电影》杂志具体承办。

和上述专题研究不同的是，这一项目的任务是对中国老一辈电影工作者进行采访与合影，以采访口述的方式记录中国电影史上的往事与历史细节。

这不仅丰富了中国电影资料馆馆藏档案资料，也为中国电影史研究提供了鲜活生动的珍贵史料。

(2) 出版发行了大量中国电影史学的学术论著。

2005年，正值中国电影诞生100周年，有关中国电影史的学术专著呈现出井喷式的繁荣景象。

进入2006年之后，中国电影界对中国电影史的研究热情不减，仍有数量可观的中国电影史专著出版发行。

除了在出版数量上所取得的成绩外，这一时期的中国电影史专著不仅继承延续了之前电影史研究和写作上的优点，还取得了新的突破。

在中国电影编年史著作方面，出版了李少白的《中国电影史》、丁亚平的《影像时代——中国电影简史》、虞吉等编著的《中国电影史纲要》，以及中国电影图史编委会编著的《中国电影图史（1905-2005）》。

其中，《中国电影图史（1905-2005）》的编写方式可谓独具一格。

它以每一年为独立单位，按大陆、台湾、香港的顺序分别记述三地的电影发展状况。

每一部影片都收有剧照，并配以导演、编剧、摄影、主演、剧情梗概等说明信息，图文并茂。

断代史、地方史著作方面，比较重要的有：章柏青、贾磊磊合著的《中国当代电影发展史（上、下）》、张冲的《1977年以来中国喜剧电影研究》、秦喜清的《欧美电影与中国早期电影（1920-1930）》、胡霁荣的《中国早期电影史（1896-1937）》、石竹青的《流年光影——香港电影：“七九新浪潮”之后》、杨金福的《上海电影百年图史（1905-2005）》、赵卫防的《香港电影史（1897-2006）》、洪卜仁的《厦门电影百年》、陈文平、蔡继福合著的《上海电影100年》、陈飞宝的《台湾电影史话》、严彦的《陪都电影专史研究》、许乐的《香港电影的文化历程（1958-2007）》等。

<<中国电影民俗学导论>>

媒体关注与评论

民俗于电影中凸显，各有其历史与现实的脉络。

可为空间、可为造型、可为寓意、可为奇观、可为历史的依托，乃至异域风情的架构或想象……于是，电影之民俗便有了多元的文化意味。

此书曰《中国电影民俗学导论》，属电影理论的旁支侧脉，也是跨学科研究的有益尝试。

——北京大学 戴锦华

<<中国电影民俗学导论>>

编辑推荐

《中国电影民俗学导论》是由中国传媒大学出版社出版的。

<<中国电影民俗学导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>