

<<谍战剧的黄金创意>>

图书基本信息

书名：<<谍战剧的黄金创意>>

13位ISBN编号：9787565704024

10位ISBN编号：7565704024

出版时间：2012-3

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：黎鸣

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谍战剧的黄金创意>>

内容概要

该书首先集中笔端分析了深受广大喜爱的《潜伏》电视连续剧，研究很深入；其次，引用了大量资料解析剧中的故事，并非向壁虚构；最后分析了电视剧的编剧技巧，是一本理论结合实际很有思想深度的关于谍战剧的学术专著，对于如何创作同类电视剧有重要参考价值。

<<谍战剧的黄金创意>>

作者简介

黎鸣，

1950年生于山东济南，籍贯福建厦门。

下过乡，当过兵。

1974年底从部队复员到云南电视台工作，担任摄影助理。

1975年10月到北京广播学院新闻系摄影专业学习。

1978年到云南电视台新闻部担任记者，后调到湖北电视台工作，先后担任新闻部记者、专题组组长、对外宣传部副主任、湖北经济电视台台长、湖北电视台台长、湖北广播电视厅厅长、湖北广播电视厅编委会主任。

2001年调入中国电视艺术家协会，先后担任秘书长、驻会副主席、分党组书记。

2006年9月考入中国传媒大学，攻读广播电视艺术学专业，2010年1月获文学博士学位。

2011年1月退休后，从事电视剧艺术研究工作，著有专著《荧屏背后的生活》、《电视连续剧故事结构解析》。

<<谍战剧的黄金创意>>

书籍目录

绪论

上篇 《潜伏》电视剧谍战要素解析

- 要素之一 军统特务
- 要素之二 暗杀行动
- 要素之三 寻求光明
- 要素之四 坚定信仰
- 要素之五 军统天津站
- 要素之六 单线联系
- 要素之七 接收“逆产”
- 要素之八 戴笠之死
- 要素之九 反问计谋
- 要素之十 潜伏延安
- 要素十一 女性世界(一)
- 要素十二 锄掉叛徒
- 要素十三 中统特务
- 要素十四 争权夺利
- 要素十五 撤离延安
- 要素十六 女性世界(二)
- 要素十七 地下工作
- 要素十八 出奇制胜
- 要素十九 严惩凶手
- 要素二十 女性世界(三)
- 要素二十一 迎接解放
- 要素二十二 继续潜伏

下篇 《潜伏》电视剧编剧技巧归纳

- 一、开拓题材
- 二、事件众多
- 三、布局精巧
- 四、叙事周全
- 五、人物鲜活
- 六、台词贴切
- 七、制作精良
- 八、缺点分析

附录

后记

<<谍战剧的黄金创意>>

章节摘录

版权页:绪论30集电视连续剧《潜伏》，一播打响，立马走红，受到广大电视观众的青睐，在电视剧业界掀起了一股“谍战剧”浪潮，跟风者纷至沓来，模仿者尾随其后。

这些现象，既说明了该剧在电视剧业界产生的重大影响力，也反映出电视剧生产中创新不足、克隆有余的现状。

笔者作为电视剧艺术的研究者，对电视剧《潜伏》产生了浓厚的兴趣，从电视艺术美学视阈对该剧进行研究，以探求该剧成功的奥秘。

本书，就是笔者进行艺术探求之后的心得体会。

要强调的是，笔者与电视剧（潜伏）的编剧姜伟先生素昧平生，对这部电视剧的探究，纯属笔者站在客观公正的立场上对艺术作品进行的学术研究。

这种研究方法，是以法国著名的戏剧家莱辛为楷模，他所写的美学名著《拉奥孔》，就是站在客观公正的立场，通过对同一题材的画、雕塑和诗进行比较研究，认识到这三种艺术都能使人产生审美的愉悦，也就是美感。

接着，他对美感进行深入研究，寻找出审美的一些普遍规律。

然后，再对这些规律的价值和运用进行深思，发现其中某些规律更多地统辖着画和雕塑，另外一些规律却更多地统辖着诗，论证了时间艺术和空间艺术的区别。

这种方法属于纯学术性的方法，不带任何功利目的和偏颇倾向。

<<谍战剧的黄金创意>>

媒体关注与评论

黎鸣的这部专著别具一格，让人耳目-亲。

首先，集中笔墨分析了深受大家喜爱的《潜伏》电视连续剧，研究很深入；其次，引用了大量资料解析剧中的故事，并非向壁虚构；最后，分析了电视剧的编剧技巧，是一本理论结合实际的很有思想深度的关于谍战剧的学术专著，对于如何创作同类电视剧有重要参考价值。

——周振天 中国电视家协会副主席 中国广播电视协会电视剧编剧工作委员会常务副主席 海军政治部文工艺术指导 国家一级编剧 这部书以独特的视角分析《潜伏》电视连续剧，揭示出了许多以往为我们所忽略的谍战剧编剧的技巧和经验。

该书读起来生动活泼，令人趣味盎然；在回顾《潜伏》剧主要情节的过程中，融入了对相关历史资料的解读，让人豁然开朗。

——李兴国 中国电视家协会副主席 中国电影家协会电影高科技委员会常务副会长 中国传媒大学戏剧影视学院院长

<<谍战剧的黄金创意>>

编辑推荐

《谍战剧的黄金创意:电视连续剧谍战要素分析与编剧技巧》以独特的视角分析《潜伏》电视连续剧，提示出了许多以往为我们所忽略的谍战剧编剧的技巧和经验。

《谍战剧的黄金创意:电视连续剧谍战要素分析与编剧技巧》读起来生动活泼，令人趣味盎然：在回顾《潜伏》剧主要情节的过程中，融入了对相关历史资料的解读，让人豁然开朗。

<<谍战剧的黄金创意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>