

<<电视文艺编导教程>>

图书基本信息

书名：<<电视文艺编导教程>>

13位ISBN编号：9787565704260

10位ISBN编号：7565704261

出版时间：2012-5

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：朱宝贺，王慧敏 著

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视文艺编导教程>>

内容概要

本书围绕电视专题文艺节目、电视文艺栏目种类与策划、电视综艺节目、撰写综艺晚会文学台本、电视文艺导演的学养与素质、电视文艺导演的职责等内容进行了重点阐述，是文艺编导及相关艺术类专业学生的核心课程教材。

<<电视文艺编导教程>>

书籍目录

- 第一章 电视专题文艺节目
 - 第一节 电视专题节目
 - 第二节 电视专题文艺节目的类型
 - 第三节 电视专题文艺节目的创作
 - 第四节 电视专题文艺节目的走向
 - 附录 《百花》二十集社会主义文化大繁荣纪事
 - 第十八集八面来风
- 第二章 电视文艺栏目种类与策划
 - 第一节 专项型的文艺栏目
 - 第二节 综合型、杂志型、谈话型文艺栏目
 - 第三节 栏目策划与制作
 - 附录一 《龙船调》音乐电视拍摄导演阐述
 - 附录二 《龙船调》音乐电视分镜头脚本
 - 附录三 综艺栏目《我要上春晚》第一期录棚稿
- 第三章 电视综艺节目
 - 第一节 电视综艺节目的界定及构成
 - 第二节 电视综艺晚会的类型
 - 附录 《中国画面》第27届中国电视剧“飞天奖”颁奖盛典
- 第四章 撰写综艺晚会文学台本
 - 第一节 综艺晚会的主题及构思
 - 第二节 确定晚会基调和设计节目
 - 第三节 电视综艺节目的结构类型
 - 第四节 电视综艺节目文学台本的语言
 - 附录一 撰写电视综艺晚会文学台本的基本规律
 - 附录二 《拥抱太阳》庆祝中国共产党70周年文艺节目
- 第五章 电视文艺导演的学养与素质
 - 第一节 电视文艺导演的学养
 - 第二节 电视文艺导演的素质
- 第六章 电视文艺导演的职责
 - 第一节 导演撰写工作台本
 - 第二节 撰写导演阐述
 - 第三节 导演工作实施程序
 - 附表 中央电视台《2001年春节联欢晚会》直播流程表(节选)
- 主要参考文献
- 后记

<<电视文艺编导教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>