

<<广播音响报道实用教程>>

图书基本信息

书名：<<广播音响报道实用教程>>

13位ISBN编号：9787565704307

10位ISBN编号：756570430X

出版时间：2012-3

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：危羚

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广播音响报道实用教程>>

内容概要

音响报道是当代广播新闻中最重要也最具特色的报道方式。

书中详细介绍了录音新闻、现场报道、现场直播、录音专稿、录音特写、广播谈话、音响评论、连续报道（系列报道）等多种音响报道的采写方法，并从史学角度详细解读了音响报道“录播”与“直播”的演变及其创新发展。

书中融入了作者多年积累的心得与经验，内容翔实、深入，图文并茂且看听结合，是一本集采访、录制、写作、编辑于一体的实用性教材。

此次再版，作者做了较大规模的更新与修订，使《21世纪广播电视专业实用教材·广播电视专业“十二五”规划教材：广播音响报道实用教程（第2版）》更为系统、完整与准确。

本书作为学习广播新闻采写的必备教材，既适合高校新闻、广电等相关专业使用，也可供传媒行业相关人士参考。

<<广播音响报道实用教程>>

作者简介

危羚，天津人民广播电台高级编辑。

1955年9月生，1977年恢复高考时考入天津师范大学，1989年进入天津电台工作。

先后担任过记者、编辑、节目监制和频道副总监，采写的新闻作品多次获国家或市级新闻奖，并有多篇论文在核心期刊上发表。

2005年出版《一个广播人的多维思考》，2009年出版《广播音响报道实用教程》。

2007年起受聘于多所高校为学生讲授“音响报道”课程，受到欢迎与好评。

<<广播音响报道实用教程>>

书籍目录

再版前言

绪论 音响报道与中国广播

第一章 录音新闻

第二章 现场报道

第三章 现场直播与现场特别节目

第四章 录音专稿

第五章 录音特写

第六章 音响报道的采访、体裁选择与作品修改

第七章 音响使用与蒙太奇构思

第八章 广播访谈

第九章 音响评论

第十章 连续报道与系列报道

第十一章 音响报道的创新发展

第十二章 广播语言的特性及技巧

第十三章 采访机的使用方法与音频编辑技术

参考资料

本书配套光盘音响资料目录

后记

<<广播音响报道实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>