

<<文史要览>>

图书基本信息

书名：<<文史要览>>

13位ISBN编号：9787565704871

10位ISBN编号：7565704873

出版时间：2012-9

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：中国传媒大学新闻传播学部 编

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文史要览>>

内容概要

中国传媒大学新闻学部编的《文史要览(第2版)》是一本为新闻学、传播学、广告学、国际新闻学、广播电视新闻学、舆论学等专业方向的学术型硕士研究生入学考试而编写的参考书；同时，它也适合参加公务员考试以及从事与新闻传播、广告宣传、文案策划、文秘等工作相关的人员阅读。它可以丰富读者文史与汉语言方面的知识结构，有助于提高读者政论写作能力。

<<文史要览>>

书籍目录

中外文学基础知识

一、中国古代文学

【古代文体】

古代文体演变脉络

诗歌

散文

古谣谚

楚辞

神话

甲骨卜辞

铜器铭文

先秦寓言

文笔

韵文

骈体文

语录体

古体诗

近体诗

律诗

绝句

乐府

赋

词

古代戏曲

散曲

杂剧

诸宫调

古代小说

笔记

小品文

唐代传奇

敦煌歌辞

敦煌变文

宋元话本

八股文

章回小说

拟话本

【先秦文学】

《诗经》

《尚书》

《春秋》

《左传》

《国语》

《战国策》

《论语》

<<文史要览>>

《孟子》
《庄子》
《荀子》
《韩非子》
《吕氏春秋》

.....

中外历史基础知识
汉语基础知识
古文选注
政论写作
附录

<<文史要览>>

章节摘录

版权页：小品文 小品文，散文品种之一。

“小品”一词在中国始于晋代，称佛经译本中的简本为“小品”，详本为“小品”。

后遂以“小品”统称那些抒写自由、篇幅简短的杂记随笔文字。

晚明小品文在中国文学史上具有很高的地位。

晚明小品文的特点是篇幅短小、结构松散、文笔轻松且有情趣。

晚明小品在古代散文向现代散文的转变过程中具有重要意义。

20世纪30年代上半期，小品文盛极一时，1932年9月林语堂创办的《论语》半月刊，是最早专门刊登小品文的杂志。

此时和以后的所谓“小品文”，系指那些形式活泼、内容多样、篇幅短小的杂感文字，它们或夹叙夹议地讲一些道理，或生动精炼地叙述一件事情，其特点是深入浅出、言近旨远、讲究情趣，并往往有幽默感和讽刺力量。

由于内容不同，小品文分为讽刺小品、时事小品、科学小品、历史小品等。

唐代传奇 唐代的文言短篇小说，内容多传述奇闻异事，后人称为唐传奇。

唐传奇中最早的《古镜记》，相传为隋末唐初人王度作，内容不脱六朝志怪小说余风。

盛唐时期，诗歌繁荣，传奇相对显得寂寞。

中唐时期是唐传奇的繁荣阶段，作品多，名家也多，一些最优秀的单篇传奇几乎都产生于这一时期。

这一时期的传奇作品，从内容题材上看，大致可分为神怪、爱情、历史、侠义诸类。

其中有些作品内容交叉，如神怪兼爱情类的题材就很多，其他题材也有结合的。

(1) 神怪类。

讲的是神仙鬼怪一类故事。

题材虽沿袭六朝志怪小说的传统，但内容、形式都具有新的特色。

沈既济《枕中记》、李公佐《南柯太守传》，分别写卢生、淳于棼于梦中位极宰相，权势煊赫，梦醒觉悟，皈依宗教的故事。

主题为表现人世荣华富贵如梦境之空虚。

(2) 神怪兼爱情类。

沈既济《任氏传》，写狐精化为美女任氏，与贫士郑六同居，任氏不仅艳丽非凡，善良聪慧，并能抗御强暴，形象动人，为后世《聊斋志异》等着重写狐精故事的先导，故事文笔也较其《枕中记》更为细腻。

李朝威《柳毅传》，写书生柳毅传书搭救洞庭龙女脱离困境后，几经曲折，终于与龙女结为夫妇。

情节离奇，性格鲜明，铺叙细致，文辞华艳，为唐传奇中的杰作。

(3) 爱情类。

除上述以神怪形式出现的爱情故事外，还有一些专写人间爱情的传奇。

如许尧佐《柳氏传》，写诗人韩翃柳氏相爱，经动乱离散，最后团圆的故事。

<<文史要览>>

编辑推荐

《新闻传播学研究生入学考试参考书:文史要览(第2版)》由中国传媒大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>