

<<新媒体概论>>

图书基本信息

书名：<<新媒体概论>>

13位ISBN编号：9787565706318

10位ISBN编号：7565706310

出版时间：2013-3

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：黄传武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新媒体概论>>

### 内容概要

《新闻传播专业"十二五"规划教材:新媒体概论》注重内容的前沿性与时代特色,选题新、内容新;本教材的编写人员由长期从事媒体研究、管理的专家组成,具有丰富的教学经验和实践能力。

《新闻传播专业"十二五"规划教材:新媒体概论》结构安排合理。

坚持以素质教育为目标,能力培养为本位,以帮助学生学习、掌握新兴媒体的基础理论,了解新媒体的发展趋势、运营管理等各方面的知识,提高对新兴媒体的认知能力和运用能力。

## <<新媒体概论>>

### 作者简介

黄传武，中国传媒大学博士后。  
北京邮电大学新媒体研究院院长，教授。  
中国新媒体教育在线中心主任。  
网络系统与网络文化北京市重点实验室研究员。  
中国互联网协会创新工作委员会常务理事。  
研究方向：移动互联网、新媒体经营与管理、网络新闻与传播学。  
参与多项国家、省部级课题及企业横向课题研究。  
出版《中国电信发展分析》《应对新媒体能力》等学术著作12部。  
在核心刊物发表学术论文30余篇。

## <<新媒体概论>>

### 书籍目录

前言 第一章新媒体概述 第一节新媒体概念 第二节新媒体的特征 第三节新媒体的演变 第二章新媒体形态 第一节网络新媒体 第二节手机新媒体 第三节户外新媒体 第三章新媒体技术 第一节新媒体技术全貌 第二节新媒体技术的应用 第三节新媒体技术的影响 第四章新媒体艺术 第一节视觉革命 第二节新媒体审美 第五章新媒体经营 第一节新媒体产业链 第二节新媒体产业经济特征 第三节新媒体业务形式 第六章新媒体管理 第一节强制性传播 第二节新闻自由 第三节新媒体责任 第七章新媒体的发展趋势 第一节媒介融合趋势 第二节平台的开放化 第三节产业变革 第八章新媒体与国际传播 第一节国际传播概念及其新特点 第二节信息主权和文化帝国主义 第三节国家对外传播的新特点 第四节国际传播中的挑战 第五节信息全球化时代的国际传播新环境

## &lt;&lt;新媒体概论&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：三、新媒体技术发展现状 新媒体技术是指依托数字技术、网络技术、移动通信技术等新技术而形成的新的传媒技术。

新媒体技术的本质是微电子技术与信息技术的结合，新媒体技术的发展是伴随微电子与信息技术发展而产生的，影响新媒体技术发展的主要有如下几个方面。

首先，计算机及其信息处理的功能日益强大。

主要表现在主帧速度不断加快，对信息的处理速度极大提高；半导体集成度越来越高、加大了对随机和定制内存信息量不断增大的处理能力；信息处理的软件日益丰富，极大满足了人们对信息提出的不同处理需求；人机界面越来越友好，使人们对数字技术及其装备不再畏难，对新的传播形态易于接受。

其次，以数字信号处理技术为代表的通信技术飞速进步，抗干扰纠错能力使信息畅通得以保障。调制与解调的bit率不断创出新高，传输频率的极限不断实现突破，使基带带宽不断拓展；适应不同信道通信要求的编码与解码技术日趋成熟完美，为信息的分拆、组合、传递以及分发等提供了快速准确的技术保障。

最后，以ICP / IP等通信协议及其接口技术为代表的网络技术不断创新统一，使拥有不同电脑的用户能组成一个互联互通网络，HT—TP协议技术使网上每个用户节点都能收到来自于网上发布的信息，而WAP等协议技术又使互联网用户向无线延伸，使每个无线终端用户都能获取网上发布的信息。此外，组网的关键技术装备如光纤传输交换设备，路由设备以及无线交换路由设备不断进步。最近3G取得突破，使网络的带宽无论是骨干网还是局域网、无线网都得以迅速拓宽，使有线或无线方式传输文字声音以及电视图像于一体的多媒体成为了现实。

更令人兴奋的是，网络的路由地址由IPV4技术正向IPV6发展，地球上每个人都可以在网络虚拟世界里独立拥有一个收发信息的户口地址，只要你在网上，只要你需要，新闻信息就会以光的速度向你传播。

在大众传播业中，一个刚刚告别铅与火的传媒时代又匆匆迈入了一个告别印刷、告别发行的网络传媒时代。

现在所说的新媒体技术主要包括以下六个种类。

1.图像与图形信息处理技术 图像图形信息处理技术是指对从现实世界中通过数字化设备获取的图像（称为取样图像、点阵图像或位图图像，简称图像）和计算机合成的图像（称为矢量图形，简称图形）进行处理的技术。

近年来，随着电脑硬件技术的飞速发展和更新，使得计算机处理图形图像的能力大大增强。

以前要用大型图形工作站来运行的图形应用软件，或特殊文件格式的生成及对图形所作的各种复杂的处理和转换，如今，普通家用电脑完全可以胜任，我们还可以轻易使用Photoshop、CorelDraw、3DMAX等软件做出精美的图片或是逼真的三维图像和动画。

具体说来，图形图像的处理技术包括图形图像获取、存储、显示和处理的技术。

获取的方式有很多种：图形图像文件的存储有很多格式（如BMP、GIF、JPG、EPS、PNG等）；图形图像的显示原理同呈现图形图像的主要设备有关；图形图像的处理技术是新媒体技术的关键，它决定了多媒体在众多领域中应用的成效和影响。

## <<新媒体概论>>

### 编辑推荐

《新闻传播专业"十二五"规划教材:新媒体概论》突出学生的实际应用能力,设计了能力训练题,让学生通过评析、修改、实践等训练来提高各种能力。

《新闻传播专业"十二五"规划教材:新媒体概论》配合知识点设计了许多典型案例并给予点评。按“案例法”的教学原则,重视知识的传授及能力的培养,突出可操作性。

<<新媒体概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>