

<<文化人类学视野中的现代日本地域艺术>>

图书基本信息

书名：<<文化人类学视野中的现代日本地域艺术文化研究>>

13位ISBN编号：9787565707957

10位ISBN编号：7565707953

出版时间：2013-11

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：侯越

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化人类学视野中的现代日本地域艺术>>

内容概要

《文化人类学视野中的现代日本地域艺术文化研究--以蕨座剧团为个案》由侯越所著，本书图文并茂，主要从研究日本蕨座剧团的社会实践研究入手，通过分析日本蕨座剧团的成立、发展及其成长过程中经历的风风雨雨，讲述了这个剧团创作演出的很多音乐剧，从而系统分析现代日本地域艺术文化的现状和发展趋势，具有一定学术价值。

作者简介

侯越，日本千叶大学文化人类学博士，北京第二外国语学院日语学院副教授，跨文化交际系主任。1989年至2000年留学日本。

曾任大东文化大学国际比较政治研究所、美国印第安纳大学民俗学与民族音乐学系、日本千叶大学社会文化研究科访问学者。

主要著作有：《实践共同体における化创造》、《中日乡土文化研究》（合著）、《日本龙文化研究》（合著）。

主要论文有：《从韩流看“影视表象”与“旅游地形象”的构筑》（《旅游学刊》，2006年）、《日语专业跨文化交际课程教学体系的构建》（《日语学习与研究》，2012年）等10多篇论文。

译文有：《在保护与观光的夹缝中——民俗艺能的现状》（《现代日本民俗学的理论与方法》，学苑出版社，2010年）。

书籍目录

引论

- 一、地域文化
- 二、地域文化研究的意义
- 三、前人研究概述
- 四、研究思路

第一章地域艺术文化研究的文化人类学视角

- 一、地域社会在日本社会中的位置
- 二、地域艺术文化的多元化表现
- 三、对地域艺术文化的认知

第二章地域艺术文化探索之历程

- 一 蕨座剧团年
- 一、蕨座年历史轨迹
- 二、蕨座与日本社会

第三章地域艺术文化之核

- 一 舞蹈的身体语言
- 一、艺术形式的演变
- 二、身体语言的构成

第四章地域艺术文化之魂

- 一、音乐剧主题解读
- 一、构成音乐剧主题的素材
- 二、音乐剧主题

第五章地域艺术文化之路

- 一、地域与舞台
- 二、地域艺术文化之路的调整

结语

后记

附录一蕨座主要活动年表

附录二蕨座音乐剧一览表

附录三蕨座主要获奖及特别公演作品一览表

附录四蕨座结构图

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>