

<<中国医学人文评论2012>>

图书基本信息

书名：<<中国医学人文评论2012>>

13位ISBN编号：9787565903748

10位ISBN编号：7565903744

出版时间：2012-4

出版单位：北京大学医学出版社有限公司

作者：张大庆 编

页数：100

字数：173000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国医学人文评论2012>>

内容概要

眼下，医改大潮浩浩荡荡，医学人文自然不可置身事外，何况如今医改已潜入深水区，困惑点全是行为、观念、人性的暗礁，不从医学人文层面寻求破题之策，难以洞悉本真，解开死结。譬如医患关系，算是老大难问题，本质却是一个“信”字，即行业中的诚信、医患间的互信，病家、医家的尊严，还有医院的信誉，职业的崇高信仰。古人云“人无信不立”，同样，医生无信、医院无信、医改无信、医学无信则为天下所不齿，大厦将倾。

因为，名医、

良相的操守从来就是我们这个社会道德与道义的承重墙。

无论是医改的愿景，还是医学人文的使命，都将致力于加固或重建一堵厚实的精神之墙。

本辑的主题即为“医患关系”，学者们从伦理学、心理学、社会学角度为这个现实话题开掘了宽阔的理论地基，算是为医改助力之举。

本辑另外几个专题涉及“医学与文学”、“专题医学史”、“医学与传播”、“域外传真”，相对于“医患关系”研究来说，没有瞄准或直击现实的“靶心”。

这些文章算是帮闲之作，但是，深吸一口气之后，我们会发现这些话题都是人性、社会的母题，譬如文学作品中的“生死”话题，健康传播中的“活法”问题，公共卫生价值的精神发育与手外科的技术建构，都是生命、医学回音壁上最悠远的理论旋律，值得长久吟唱，这样优雅从容的帮闲，不亚于仓促的临阵帮忙。

此外，两篇散文体的访学记映衬出中青年学子面对人文名校、大师的落落情怀。

本辑未集中收录了2011年毕业的部分博士、硕士生的学位论文摘要，这既是医学人文研究院学术研究成果的检阅，也是各学科探究理路的观摩。

面对新锐之士与犀利之作，我们常常叹之“后生可畏”，这里，可谓夹杂着几分私心，惊畏后来者居上，赶超了自己。

这其实大可不必，学术本乃生命的接力。

因此，我们全不该有可畏之心，而代之以“可喜可贺”、“可圈可点”之意。

细细研读下来，虽也存有某些可惜的稚嫩，但那也是成长中的可爱之处。

医学人文的中兴完全有赖于这些后起之秀的昂扬与崛起。

对于他们，辛勤的老师也要有两手，帮忙与帮闲，切不可猛施肥水、揠苗助长。

<<中国医学人文评论2012>>

书籍目录

医患关系

综评：破解医患冲突困局，该医学人文登场了 / 王一方

伦理学视野中的医患关系问题 / 尹秀云

刻板印象与医患关系 / 苏英

谁动了医院的“奶酪” / 王红漫

医学与文学

鲁迅与张爱玲小说中的病与死 / 止庵

生死的智慧，绘本里都有 / 江思南

永生的苦楚

——《格列佛游记》对长寿渴求的反世俗建构 / 舒洁

临床与法律

抗生素滥用致盲案引发的法律思考 / 王岳

医学史述

公共卫生史：当前的主题与进路 / Dorothy Porter

伊里扎洛夫技术的起源、发展与传播简史 / 秦泗河

医学与传播

健活，对话胡大一

——一个临床专家的健康传播史 / 胡大一 王一方

域外传真

哈佛见闻：教堂钟声里的伦理学 / 胡林英

哈佛访学见与识 / 苏静

学位论文摘要

“文学与医学”在美国医学教育中的历史研究 / 郭莉萍

医学信息学概念的社会史研究 / 李维

“523任务”与青蒿素发现的历史(1967--1981) / 黎润红

中国现代整形外科学建立的初步探索(1903--1985) / 胡俊

高职生自我和谐状况与职业成熟度的相关研究

——以唐山高职院校为例 / 王晓一

社会支持、自尊与高中生抑郁、焦虑情绪关系的研究 / 庞英

物质主义对高中生抑郁和焦虑影响的研究 / 谢中走

女性性感集中体验的听觉事件相关电位及临床应用研究 / 甄宏丽

亚成年川金丝猴数量抽象辨别、保持能力研究和行为训练 / 陈涛

北京地区慢性疾病自我管理与疾病感知调查研究 / 丁莎

<<中国医学人文评论2012>>

章节摘录

小说结尾写单四嫂子想梦见宝儿，而睡着后有没有梦见，小说并未提及。过了些年，鲁迅将这本小说收在他的一本书里，这本书叫《呐喊》。他说（当时这篇小说发表在《新青年》上），那时的主帅，也就是陈独秀，“是不主张消极的”。所以在《明天》里也不讲单四嫂子竟没有做到看见儿子的梦。既然是《呐喊》，就得听将令，所以就用了曲笔。这个曲笔就是没有梦见死去的孩子，想得到安慰而不得。这就是鲁迅在1920年元旦时写的小说。

这个故事非常简单。它与我们刚刚提到的一部小说里的一个人很像-《药》中的小栓。撇开革命烈士夏瑜我们只看小栓。小栓得病了，他的父亲想去找一个偏方--人血馒头。吃了这个馒头，小栓还是死了。这里的小栓很像《明天》里的宝儿。

我们再来看张爱玲的小说。今天我们要讲的她的小说是《花凋》。《花凋》讲有一户人家有很多个女儿，都长得很漂亮。隔一阵儿嫁出一个女儿，最后只剩下最小的女儿郑川嫦了。川嫦未来的路就是找一个好的夫婿，过美好的生活，当然是没有什么特色的美好生活。郑川嫦到了谈婚论嫁的年龄。人家给她做媒，男方是一个医生。两人见了面，女方请男方，男方请女方，慢慢地郑川嫦就觉得合适了。他们遵从旧式婚姻，与现在交男女朋友不太一样，他们之间没有什么接触。最后一次是两人见面去跳舞，只拉了一下手，这是唯一的一次接触，约好了第二天还要见面。故事从这儿才开始。当天晚上川嫦就有点不舒服，第二天就发烧病倒了。病了一个多月一直卧床不起。未婚夫是大夫，于是给她做检查。一检查就坏了，说川嫦得了肺结核。以前的肺结核没有方法可治，不像现在有药物治疗，比如鲁迅就是得了肺结核死的。白求恩是当时全世界最有名的胸外科专家，他发明了往胸腔打空气针，用制造气胸的方法来治疗肺结核。

于是川嫦的未婚夫就天天来给她打空气针。未婚夫就对郑川嫦说他等她。川嫦的病情一直没好转，未婚夫还是天天来看她。但经过两年，她已转成骨结核，卧床不起了。她听说男方有了女朋友，是一个护士，于是她觉得自己完了。小说是这样写的：“无望了，以后预期着还有十年的美，十年的风头，二十年的荣华富贵，难道就此完了吗？”

她要求见见男方的女朋友。小说里就有一段心理描写，叙述了川嫦作为一个病人怎么看待男朋友的女朋友。她觉得这个护士是个“小圆脸，窄眉细眼，五短身材，穿一件薄薄的黑呢大衣，襟上扣着一个小铁船的别针，显得寒素”。而郑川嫦本人是一个美女。小说中是这样的写她的：川嫦从前有过极其丰美的肉体，尤其丰美的是那一双华泽的白肩膀。然而出人意料之外的是脸庞却偏于瘦削：峻整的、小小的鼻峰，薄薄的红嘴唇，清炯炯的大眼睛，长

<<中国医学人文评论2012>>

睫毛，满脸的颤抖的灵魂，充满着深邃洋溢的热情与智慧，像艾米莉·勃朗蒂（《呼啸山庄》的作者）。

而现在呢，她觉得她的肉体在大夫的手底下溜走了。

她一天天地瘦下去，她的脸就像骨架上绷的白缎子，眼是白缎子上落的灯花，烧成两只圆圆的大洞。

可是这样的一个郑川嫦，看到她的男朋友的女朋友，她还是不太满意。

她第一个不可理喻的感觉就是放心，因为这个人相貌平常。

第二则是嗔怪她的情人没有眼光，曾经沧海难为水，怎么选了这样一个次等角色，这对于她来说是一种侮辱。

第三个，也是最强的感觉，是愤懑不平，因为她爱她的男友，她觉得唯有一个风华绝代的女人才能配得上他。

而这个护士，既不够资格，也还不知足，当人面故意和男友闹别扭。

川嫦听在耳中，又惊又气。

她心里觉得她的男友是最合理想的人。

小说还写道：是的，她只知道云藩（她男友）的好处；云藩的缺点，只有等到旁的女人和他结婚才能慢慢发现了，可是，不能是这么一个女人。

这也就是张爱玲对郑川嫦的一段心理描写。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>