

<<超越文化相对主义>>

图书基本信息

书名：<<超越文化相对主义>>

13位ISBN编号：9787566000767

10位ISBN编号：7566000764

出版时间：2011-10

出版时间：中央民族大学出版社

作者：洪娜

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超越文化相对主义>>

内容概要

《超越文化相对主义：加里·斯奈德的文化思想研究》概括斯奈德在融合不同文化过程中所作出的长期不懈的努力，同时指出，斯奈德的文化思想是对文化相对主义观念的有益弥补。斯奈德的文学实践还证明：东西文化的冲突是暂时的，共融是可能的。东西方文化皆应遵循“和而不同”的原则，并在此基础上由沟通交流达到融合。

<<超越文化相对主义>>

作者简介

洪娜，女，汉族，吉林延边人，中央民族大学外国语学院讲师。
2005年毕业于北京第二外国语学院英语系，获英语语言文学硕士学位；2011年毕业于中央民族大学外国语学院比较文学与世界文学专业，获文学博士学位。
主要从事英美文学、比较文学研究。
曾主持2010年中央民族大学自主科研项目《和而不同——多元文化背景下的加里·斯奈德文化思想研究》，本书即是此项目的结题成果。
曾经在《译林》、《外国文学动态》、《文艺报》等期刊杂志上发表多篇论文，并参编《美英报刊文章阅读》（精选本第三版）、《美英报刊文章阅读（学习辅导）》及《当代英汉美英报刊词典》等教材和辞书。

<<超越文化相对主义>>

书籍目录

导论第一章 文化相对主义第一节 文化相对主义形成的背景第二节 美国历史学派的文化相对主义观第三节 文化相对主义观的意义及反思第四节 文化相对主义观影响下的斯奈德第二章 继承与创新——斯奈德的文学观第一节 美国文学传统之继承一、自然的言者二、荒野实践者三、后人类主义者第二节 东方文学之融会一、“中国古典诗歌”风味二、俳句之革新第三章 自省与认同——斯奈德的文化观第一节 西方文化之省思一、对基督教文化的批判二、对工业文明的批判三、对二元对立观的批判第二节 文化间的互识与互证一、原始寻根之旅二、在出世与入世之间三、另类文化观之建立第四章 碰撞与融合——斯奈德的翻译观第一节 斯奈德与文化翻译第二节 斯奈德对寒山诗的文化选择一、译语文化语境二、译者的翻译目的第三节 斯奈德对寒山诗的文化过滤一、文本过滤二、表达过滤第五章 结论：超越文化相对主义的视界参考文献附录：斯奈德作品目录后记

<<超越文化相对主义>>

章节摘录

第二节 美国历史学派的文化相对主义观 美国历史学派的文化观是一种以历史特殊论为核心理论，以文化区为主要研究方法，以文化相对主义为研究态度而建立起来的人类学理论，强调每一种文化及其生活方式都有各自独特之处，任何文化体系，都必须依据它在某一特定的文化体系中所处的地位，以及它与所属文化的价值体系等关系加以阐释和评判。

博厄斯是该学派的创始人与主帅，他与他培养的一大批文化人类学者被称为“美国历史学派”。博厄斯出生于1858年德国威斯特伐利亚一个犹太家庭中。

他在真正探讨人类学领域之前，曾就读于海德堡、波恩和基尔大学，学习地理学和物理学，对文化地理学尤为感兴趣。

在1883-1884年，博厄斯前往加拿大第一大岛屿巴芬岛作田野调查，以爱斯基摩人为考察对象，考察地理环境与文化之间的关系。

通过此次考察，他发现，文化不仅受到地理环境的重大影响，而且还受到心理、历史发展等其他因素的影响。

因此，传统地理学已经无法解答他心中的疑惑，于是，他试图从文化人类学中寻找答案，自此人生轨迹发生重大转折。

博厄斯的自然科学背景造就了他十分严谨的治学态度。

他认为，每一种文化皆有自己独特的价值，因此在解释每种文化现象时，必须去到一定的社会环境中考察和研究该文化的特征，才能发现其本质特征和内在逻辑。

只有了解具体每一种文化的发展过程后，才有可能把握人类总体文化的发展规律。

他毕生投入对美国西海岸的克瓦丘特尔族群的研究之中，硕果丰厚，著有《中部爱斯基摩人》(The Central Eskimo, 1888)、《孩子的成长》(Growth of Children, 1896)、《美国印第安人语言手册》(Handbook of American Indian Languages, 1911)、《原始人的心智》(The Mind of Primitive Man, 1911)、《原始艺术》(Primitive Art, 1927)、《人类学与现代生活》(Anthropology and Modern Life, 1928)、《普通人类学》(General Anthropology, 1938)、《种族、语言和文化》(Race, Language and Culture, 1940)。

博厄斯全部理论的核心就是“历史特殊论”。

该理论的首要任务是“构拟”具体地域或民族的历史，寻找过去常称之为“类似事物”的东西，寻找出现在或过去各种不同社会中相似的社会特点。

他强调：“只要我们突破现代文明的局限，去看看别的文明，就会发现争取最大利益的困难大大加强了。

中非黑人、澳大利亚人、爱斯基摩人和中国人的社会理想与我们的非常不同，他们赋予人类行为的价值观是不可比较的，如一个民族认为好的常常被另外一个认作是坏的。

”

……

<<超越文化相对主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>