

图书基本信息

书名：<<数字时代的广播电视规制与媒介政策>>

13位ISBN编号：9787566001399

10位ISBN编号：7566001396

出版时间：2012-3

出版时间：中央民族大学出版社

作者：张志

页数：238

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书着重探讨中国广电事业及产业在数字融合时代建立现代政府规制的必要性和可行性。首先从经济学角度揭示了广播电视经济、产业及其市场的特征，从法学角度分析了广播电视规制的法理依据，又从多种角度揭示了中国语境下广播电视政府规制的基本属性。通过对西方各国广播电视规制体制的比较研究，并结合我国广播电视事业和产业发展的深层次问题，提出建立我国广播电视政府规制的现实必要性和紧迫性。通过对现代政府规制的目标和结构的分析，进一步提炼出广播电视政府规制和现代政府规制的职能定位，并进一步阐述了有关我国广播电视规制改革的路径思考。为了给中国广电规制改革提供一种国际视野，本书还对西方各国媒介政策转型的特点以及日本的综合信息媒介法制构想进行了较为深入的分析。

《数字时代的广播电视规制与媒介政策》可作为政策研究者、在校大学生和研究生的学习参考书。

作者简介

张志男，1956年11月出生于北京。

1987年以前在总参某部工作。

1987年至1992年在《人民中国》杂志社任编辑，1992年至2004年在中国国际广播电台研究室任副译审，2004年至2007年在国家广电总局发展研究中心任研究员，从2007年起任中央民族大学文学与新闻传播学院教授，导师组组长。

书籍目录

绪论

第一章 广播电视经济及其结构特征

第一节 广电服务及其产业组织的特殊性

第二节 广电传媒产业和市场结构

第三节 广播电视规制的法理依据

第二章 广播电视事业政府规制的理论分析

第一节 解读政府规制

第二节 广电业政府规制的经济属性

第三节 广电业政府规制的法治属性

第四节 广电事业政府规制的政治属性

第三章 西方广播电视规制理论的启示

第一节 广播电视规制的基本制度比较

第二节 西方广播电视规制的基本理念和法理依据

第三节 典型国家的规制体制比较

第四节 西方广播电视规制的主要特征

第四章 我国广电产业发展的问题与思考

第一节 广电产业的发展与结构调整

第二节 深层次矛盾与问题

第五章 建立现代政府规制的必要性

第一节 转型期的政府微观干预机制

第二节 政府微观干预的现代模式

第三节 建立政府规制的法理依据

第六章 现代政府规制的目标和结构

第一节 广电事业政府规制的职能定位

第二节 政府的现代规制职能定位

第七章 广播电视规制改革的路径思考

第一节 中国广播电视规制改革的历史方位

第二节 规制改革的规定性和法律依据

第三节 行业发展目标与政府规制目标

第四节 广电规制改革的目标选择

第五节 广电规制改革的策略选择

第八章 西方各国媒介政策转型的特点

第一节 20世纪的放松广电规制

第二节 数字时代媒介产业结构转型的特点

第三节 媒介政策转型的特征和结构

附录 日本的综合信息媒介法制构想

第一节 数字融合时代的信息媒介系统

第二节 新型媒介法制的基本理念

第三节 内容和平台的法律规制

第四节 传输基础设施的法律规制

主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>