

<<柯尔克孜民间文学探幽>>

图书基本信息

书名：<<柯尔克孜民间文学探幽>>

13位ISBN编号：9787566002228

10位ISBN编号：7566002228

出版时间：2012-9

出版时间：中央民族大学出版社

作者：张彦平

页数：286

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柯尔克孜民间文学探幽>>

内容概要

“少数民族文学研究丛书”特别强调，所谓“民族”是一个历史的概念，丛书名称所说的“少数民族”指当今生活在中国境内的、除汉族以外的55个具体的民族，避免含糊不清的“少数民族”的概念。

这本《柯尔克孜民间文学探幽》(作者张彦平)是其中一册。

<<柯尔克孜民间文学探幽>>

作者简介

张彦平，1931年1月出生，山东曹县人，回族。

1957年毕业于河南郑州回民中学，1962年2月毕业于中央民族大学(原中央民族学院)语文系柯尔克孜族语班。

1962年3月至1964年1月在新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州乌恰县工作；1964年至1986年9月在《克孜勒苏》报社从事翻译、记者、编辑、副总编辑等工作，其间1984年11月至1986年2月在柯尔克孜自治州柯文出版社工作，任副总编辑；1986年9月至1999年1月在中国社会科学院少数民族文学研究所从事柯尔克孜族等少数民族文学研究工作。

<<柯尔克孜民间文学探幽>>

书籍目录

导论

散体文学研究

创世神话——原始初民的宇宙观

一、创世者——野鸭鲁弗尔

二、大地的载体——牛和鱼

融民间智慧与时代特色为一体的生活故事

亦敌亦友的动物及动物故事

光怪陆离的英雄、神魔幻想世界

一、远古性和神秘性

二、强烈的传奇色彩。

三、纽带作用

足智多谋的阿尔达尔·阔索和纳斯尔丁·阿凡提

史诗专论

论玛纳斯形象早期的神话英雄特质

玛纳斯的战马之神性考论

一、战马神源母题群

二、战马神授母题群

三、战马与英雄神合母题群

四、战马使英雄“死而复生”母题群

五、战马最终决定英雄生死母题群

《玛纳斯》关于战马的描写

一、崇尚骑射的民族

二、《玛纳斯》中的战马

史诗中祈子仪式的比较研究

柯尔克孜族与中亚突厥语族英雄史诗中的相似因素辨析

一、相似因素

二、相似因素产生的原因

三、社会环境的影响

史诗中的循环主题——《玛纳斯》中英雄婚姻类型透析

一、玛纳斯的婚姻故事

二、“玛纳斯”中英雄婚姻的主要叙事特征

《玛纳斯》著名演唱变体间的对比研究

一、变异性

二、统一性

多民族文化网络中的阿尔曼拜特形象

一、围绕阿尔曼拜特的故事群

二、收纳时间

三、源流

玛纳斯与玛纳斯奇

《玛纳斯》的语言艺术

一、史诗语言的凝炼性

二、史诗语言的古朴性

三、史诗语言的准确性

四、史诗语言的形象性

五、史诗语言的音乐性

<<柯尔克孜民间文学探幽>>

其他韵体文学研究

劳动歌源头探析-

- 一、守圈歌
- 二、牧马歌
- 三、撒种歌
- 四、打场歌
- 五、绵羊之歌
- 六、骏马之歌
- 七、牦牛之歌
- 八、骆驼之歌
- 九、山羊之歌

仪式歌的类别与主要特点

- 一、诀术歌
- 二、婚礼歌
- 三、悼亡歌
- 四、命名歌
- 五、节日仪式歌
- 六、生活习俗歌

情歌与儿歌

- 一、情歌
- 二、儿歌

新民歌与传统民歌

- 一、新民歌
- 二、传统民歌

谚语、谜语、绕口令

- 一、谚语
- 二、谜语
- 三、绕口令

民间叙事诗的历史演变及主要特征

- 一、演变与发展
- 二、主要特征
- 三、近现代的民间叙事长诗

柯尔克孜族艺术审美

附录：民间文学作品译文选

猎人之歌——英雄考交加什

布达依克——大鹏鸟

加芮什——巴依什

阿尔帕米什

后记

<<柯尔克孜民间文学探幽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>