

## <<中韩艺术交流史>>

### 图书基本信息

书名：<<中韩艺术交流史>>

13位ISBN编号：9787566002433

10位ISBN编号：7566002430

出版时间：2012-1

出版时间：中央民族大学出版社

作者：朴永光 主编

页数：271

字数：245000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中韩艺术交流史>>

内容概要

中韩艺术交流史, ISBN : 9787566002433, 作者 : 朴永光

## <<中韩艺术交流史>>

### 书籍目录

厚言

中韩音乐交流史

第一章秦汉时期音乐交流

第一节 音乐交流首部乐章《箜篌引》

第二节 先秦时期的音乐交流

第三节 秦汉时期的音乐交流

第二章魏晋南北朝隋唐时期音乐交流

第一节 音乐交流的文化背景

第二节 三国鼎立时期的音乐交流

第三节 隋唐时期中国与高丽音乐交流

第四节 正史记载的音乐交流

第三章宋元时期音乐交流

第一节 宋元时期的音乐交流

第二节 大晟雅乐传入高丽

第三节 梵钟、梵呗音乐交流

第四章明清时期音乐交流

第一节 明清时期音乐交流的文化背景

第二节 朝鲜朝对中国音乐的吸收及变容

第三节 音乐家朴堧业绩

第四节 音乐家成倪业绩

第五节 中国音乐对潘索里形成的影响

中韩舞蹈文化交流史

中韩美术交流史

中韩影视交流史

后记

<<中韩艺术交流史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>