

<<少数民族传统体育健身系列项目创新与>>

图书基本信息

书名：<<少数民族传统体育健身系列项目创新与实践>>

13位ISBN编号：9787566003645

10位ISBN编号：756600364X

出版时间：张延庆、李俊怡 中央民族大学出版社 (2013-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少数民族传统体育健身系列项目创新与>>

书籍目录

前言第一章 民族健身操“操+舞”创新范式的理念探索与建构 第一节 民族健身操创新理念的确立 第二节 民族健身操文化情境的重塑 一、情境的分类 二、情境的表述 第三节 操舞范式的建构 一、凸显民族健身操的文化艺韵和表征功能 二、体现民族健身操愉悦身心的健身功能 三、扩大民族健身操的艺术表现空间第二章 傣族健身操 第一节 项目起源与发展状况 一、自娱性舞蹈 二、表演性舞蹈 三、祭祀性舞蹈 四、武术性舞蹈 第二节 项目特点 一、傣族健身操的动作特点 二、傣族健身操的音乐特点 三、傣族健身操的服装特点 第三节 价值功能 一、健身价值 二、健心价值 三、传承民族文化 四、塑造形体的审美价值 五、丰富校园文化生活 第四节 傣族健身操基本技术 一、傣族健身操基本动作 二、成套动作图示与讲解第三章 蒙古族健身操 第一节 项目起源与发展状况 一、安代 二、筷子舞 三、盅碗舞 第二节 项目特点 一、蒙古族健身操动作特点 二、蒙古族健身操音乐特点 三、蒙古族健身操服装特点 第三节 价值功能 一、蒙古族健身操的民族文化遗产与教育价值 二、蒙古族健身操的健身价值 三、蒙古族健身操的娱乐价值 四、校园中的蒙古族健身操 第四节 基本技术 一、器材服饰介绍 二、基本动作 三、成套动作图示与讲解第四章 佤族健身操 第一节 项目起源与发展状况 第二节 佤族健身操项目特点 一、佤族健身操的动作特点 二、佤族健身操的音乐特点 三、佤族健身操的服装特点 第三节 价值功能 一、佤族健身操的健身价值 二、佤族健身操的健心价值 三、佤族健身操的民族文化遗产功能 第四节 基本技术第五章 民族健身操教学原则与方法第六章 壮族板鞋健身操第七章 黎族跳竹竿参考文献

<<少数民族传统体育健身系列项目创新与>>

编辑推荐

张延庆编著的《少数民族传统体育健身系列项目创新与实践》的主体内容主要与中央民族大学少数民族艺术教学创新研究相关联，所选择的内容和项目也多是在民族地区开展得较为普及，或世代相传的原生态歌舞以及少数民族传统体育等展演形式为基础来提取元素的。

将这些表现形式与民族体育紧密结合，从而创编出一些适用于在民族院校推广和开展的少数民族体育项目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>