

<<中国传统文化概论>>

图书基本信息

书名：<<中国传统文化概论>>

13位ISBN编号：9787566102003

10位ISBN编号：7566102001

出版时间：2011-8

出版时间：哈尔滨工程大学出版社

作者：韩秋月

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统文化概论>>

内容概要

本书是在作者讲授十年的优秀课程“中国传统文化概论”讲稿的基础上，几经修改整理而成。以中国文化历程为纵线，以中国哲学文化、宗教文化、汉语言文字文化、习俗文化等几个方面为横线，全面而深入地介绍了中国传统文化的性质、内容和基本特点，案例丰富，涉猎广泛，挖掘深透，见解独到。

全书的最后一节，把中国文化放在一个全新的视角之下，将中西文化进行了对比，既指出中国传统文化落后的一面，又立足传统不妄自菲薄。

在写作风格上，本书不同于常见的社科类教材，在引用了大量、确凿的史料的同时，还保留了讲稿通俗易懂的特点，深入浅出，行文活泼。

本书可以作为大学通识类教材使用，也适合学生自学；同时也可以作为文化普及读物来阅读。

<<中国传统文化概论>>

作者简介

韩释月，1985年毕业于天津南开大学文学院，现任天津工业大学法学院副教授，天津市市级优秀教师，讲课比赛一等奖获得者。

著有《谈中国古代诗歌对中国古代纺织文化的折射》《试论中国传统文化中的儒家管理思想》《<大学语文>的困境分析》等论文。

<<中国传统文化概论>>

书籍目录

- 第一章 文化总论
 - 第一节 文化释义
 - 第二节 中国文化产生的土壤
- 第二章 中国文化历程
 - 第一节 中国文化历程
 - 第二节 中国文化的基本特征
- 第三章 中国哲学文化
 - 第一节 中国原始哲学
 - 第二节 儒家哲学
 - 第三节 道家哲学
 - 第四节 墨家思想和法家思想
- 第四章 中国宗教文化
 - 第一节 原始宗教
 - 第二节 中国本土宗教——道教
 - 第三节 中国外来宗教——佛教
 - 第四节 中国宗教的文化特征
- 第五章 汉语言文字文化
 - 第一节 汉语言的语音面貌
 - 第二节 汉字的产生、发展及其特点
 - 第三节 汉语言文字的文化特征
- 第六章 中国文学文化
 - 第一节 中国文学流程
 - 第二节 中国文学基本样式
 - 第三节 中国文学的文化特征
- 第七章 中国习俗文化
 - 第一节 中国古代习俗种种
 - 第二节 中国习俗的文化特点
- 第八章 中国教育与选官制度
 - 第一节 古代教育的四个重要阶段
 - 第二节 中国古代教育家
 - 第三节 中国古代的选官制度
- 第九章 中国古代的科学与技术
 - 第一节 中国古代的科学成就
 - 第二节 中国古代的技术
 - 第三节 中国古代科技落后的根本原因
- 第十章 结束语——中西文化对比
 - 第一节 西方文化的形成——平等、契约、民主、科学
 - 第二节 西方的神话与宗教意识
 - 第三节 中西文化的不同
 - 第四节 中国文化的转型
- 参考文献

章节摘录

版权页:第一章文化总论第一节文化释义一、什么是文化“文化”一词并不陌生，但是要给它下一个准确完整的定义，却又相当的困难。

这里所说的困难表现在两个方面：一方面，从西方文化研究的角度说，各种关于文化的概念和定义层出不穷，并没有一个统一的定义，在美国人类学家克鲁伯（一译克罗博）和克罗孔（一译克拉康）合作的《文化，关于概念和定义的回顾》一书中，所罗列的定义竟达200种之多，每一个定义都试图从不同的角度和层面来界定“文化”的含义；而即便是同一概念，人们在理解和使用时，又常常蕴含着不同的含义。

另一方面，现代意义上的“文化”一词，在汉语语境中出现得很晚，虽然我们都认可中国有5000年的文明史，但是，真正关于“中国文化究竟是什么”的争论，是始于1867年大学士仁上书同治皇帝，算来至今也不过是100多年的历史。

那么，文化究竟是什么？

在汉语系统里，“文”与“化”二字古已有之，“文化”并列出现也相当的早。

“文”是一个通假字，通“纹”。

它的本义是指各色交错的纹理。

<<中国传统文化概论>>

编辑推荐

《中国传统文化概论》是由哈尔滨工程大学出版社出版的。

<<中国传统文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>