

<<大学动漫英语（下册）>>

图书基本信息

书名：<<大学动漫英语（下册）>>

13位ISBN编号：9787566302335

10位ISBN编号：7566302337

出版时间：2011-11

出版时间：对外经贸大学出版社

作者：林丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大学动漫英语（下册）&gt;&gt;

## 内容概要

《大学动漫英语》是一套英语与动画专业相融合的新型高职公共英语教材。该教材以动画职业岗位所需的英语为基本目标，注重学生语言应用能力的培养，进而培养学生借助英语完成目标岗位的工作能力。

该教材从艺术院校学生的英语基础实际出发，注重教材中语言基础知识的权重。通过对通用词汇、基本语法、听力与口语等语言基本功的训练与专业知识学习实现了有机的结合。

该教材包含上下两册，每册10个单元，每一单元的学习内容贴近实际的动画制作行业技术和商业情景，不仅覆盖动画技术的发展历史、现状和发展趋势，世界上著名的动漫制作企业、著名的动漫节、著名的动漫作品，而且也包含了动漫制作技术、动漫制作流程，以及重要的做作工具，包括各种软件和专用操作系统等。

另外，每一个单元也包含环艺设计相关知识。便于艺术和环境艺术设计等专业的学生学习使用。

本教材的上册主要涵盖什么是动画、动画的发展历史、著名的动漫企业、动漫作品、动漫节、绘画、Flash动画、电脑动画游戏、动画广告、设计定位、风格定位、设计理念表达、建筑装饰材料、庭院布局、展示空间设计等等，同时每个单元都有著名的动画影片的赏析，有背景介绍、剧情简介、语言点、佳句欣赏、听力练习、看听说练习、口语讨论等项目构成。

尤其是听写练习，我们选择了对话相对密集，语言比较有特色的部分，用书面练习带动语言训练，旨在把学生带入动画世界，激发学生学习动画英语的热情，调动学生的学习积极性，并积累足够的相关词汇和语法知识，为后面学习与专业知识和职业技能结合更加紧密的课程做准备。

本教材的下册的主要内容包括各种动画制作技术，包括动画剧本的写作、动画角色创作、艺术设计、色彩理论、背景构图、动画与音乐、动画表演、全球动画产业等等，还涉及景观小品设计，建筑漫游动画，视觉传达设计等知识。

旨在通过英语学习巩固和强化通过其他渠道所学到的专业知识。

同时本教材还包括动画制作流程、动画制作软件、动画技术应用等，目的是让同学在动画制作实践过程中使用动画英语。

<<大学动漫英语（下册）>>

书籍目录

- Unit 1 Art and Design
- Unit 2 Color Theory
- Unit 3 The Process of Animation Making
- Unit 4 Applied Animation
- Unit 5 Animation Scriptwriting--Creating Characters
- Unit 6 Animation Scriptwriting--Creating Stories
- Unit 7 Animation Software
- Unit 8 Global Animation Industry
- Unit 9 Animation Industry Promotion Program
- Unit 10 Appeal of Art
- 语法汇总练习题
- Appendix 1
- Appendix 2
- Appendix 3
- Appendix 4
- Appendix 5
- References

<<大学动漫英语（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>