

<<现代公文审美性论略>>

图书基本信息

书名：<<现代公文审美性论略>>

13位ISBN编号：9787566402721

10位ISBN编号：7566402722

出版时间：2011-10

出版时间：安徽大学出版社

作者：李金泽

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代公文审美性论略>>

内容概要

本书分九章，对公文写作的美学内涵进行系统研究，详细解析了公文的形式美、语言美、结构美、情感美、气势美、理念美等。

在研究过程中，吸收形态美学、伦理学、政治学的知识，以公文文本为主要研究对象，以写作要素为分析点，探讨公文写作的审美内蕴，做到理论探讨与例文分析相结合，理论研究与实用技术相结合。

本书可供高校秘书专业学生鉴赏公文和教师教学、公务员公文写作鉴赏使用。

<<现代公文审美性论略>>

作者简介

李金泽(1968—)，男，安徽省蒙城县人。
文学硕士，亳州师范高等专科学校中文与传媒系副教授，兼任学校党政办公室主任，中国公文写作研究会会员。
1987年参加工作，从事中学语文、中师语文教学16年，2003年起从事高校《秘书学》、《写作学》、《中国文化概论》等课程教学。
主要研究方向为中国现当代文学、写作学。
2008年被评为安徽省高职高专省级专业带头人，2009年被教育部授予“全国优秀教师”。

长期从事写作学、现当代文学研究，公开发表学术论文15篇。
参与编写高校写作教材1部。
承担校级科研课题和省教育厅人文社科课题各1项。

<<现代公文审美性论略>>

书籍目录

序(刘运好)

第一章 公文是一种具有审美属性的工具

- 一、公文审美性提出的依据
- 二、公文审美性的特殊形式

第二章 公文的形式美

- 一、文面比例的和谐美
- 二、形式变化的错落美
- 三、色彩搭配的严肃美
- 四、版面设计的清晰美

第三章 公文的语言美(上)

- 一、严谨准确美
- 二、庄重平实美
- 三、精练简明美
- 四、以雅为主, 雅俗共赏的兼容美

第四章 公文的语言美(下)

- 一、语言节奏的铿锵有力
- 二、语言风格的简约凝练
- 三、语言表达的警策形象

第五章 公文的情感美

- 一、不虚不隐的真情美
- 二、寄情于理的兼容美
- 三、欲放还收的内敛美

第六章 公文的结构美

- 一、构思严谨美
- 二、纲目层次清晰美
- 三、单元连缀美
- 四、模型化结构美

第七章 公文的理念美

- 一、依法行政、依法治文的法治理念
- 二、科学发展理念
- 三、人文关怀理念
- 四、民生理念在公文中广泛体现

第八章 公文的气势美

- 一、公文气势美的生成原因
- 二、气势形成的策略

第九章 理情兼备的和谐美

- 一、公文是主理的实用文
- 二、公文中情感的表达
- 三、理情兼容的和谐美

主要参考书目

后记

<<现代公文审美性论略>>

编辑推荐

《现代公文审美性论略》在具体论述公文的审美性时，主要以公文的工具性与人文性为审视的视角。

金泽君把公文的这种“文”的审美性具体分解为公文的形式美、结构美、语言美、气势美、情感美、理念美等几个方面，并且论述得相当详细。

比如，论述公文的形式美，抓住“文面比例的和谐”、“形式变化的错落”、“色彩搭配的严肃”、“版面设计的清晰”四个方面论述；论述公文的结构美，又从“构思严谨”、“层次清晰”、“单元连缀”、“模型化结构”等方面着眼。

当然，论述最为详尽也最见深度的应该是公文的语言美。

金泽君不吝笔墨，用两章的篇幅论述公文语言的审美性。

既抓住公文语言的工具性特征，论述其“严谨准确”、“庄重平实”、“精练简明”的特征；又抓住公文语言的文学性特征，论述其“语言节奏的铿锵有力”、“语言风格的简约凝练”、“语言表达的警策形象”的审美要求。

不仅在论述语言的审美性时始终注意区别公文语言的文学特征与一般文体语言的文学特征的不同特点，而且特别注意公文的权威性与普适性的双重特点，强调既要“以雅为主”又须“雅俗共赏”的审美要求。

显然，这些方面的研究在理论上对于公文写作具有一定的指导意义。

<<现代公文审美性论略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>