

<<桐城文章与教育>>

图书基本信息

书名：<<桐城文章与教育>>

13位ISBN编号：9787566404596

10位ISBN编号：7566404598

出版时间：2012-6

出版时间：安徽大学出版社

作者：吴微

页数：184

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<桐城文章与教育>>

### 内容概要

《桐城派学术研究丛书：桐城文章与教育》包括桐城与大学堂的文化亲和；耕读乡风与桐城古文；姚鼐的文化理念与心理建构；“放大”古文与“通知洋情”；“教育之学”的文学书写等内容。

<<桐城文章与教育>>

作者简介

吴微，男，1964年生，文学博士。

现为安徽师范大学文学院副教授、硕士生导师。

主要研究方向为明清近代散文(古文)、明清近代小说、近代文化教育。

近年来在《国学研究》、《北京大学学报》、《中国现代文学研究丛刊》、《文艺理论研究》、《东方丛刊》、《明清小说研究》等发表论文40余篇，出版著作2部，主持国家社科基金项目1项、省部级项目多项。

## <<桐城文章与教育>>

### 书籍目录

自序

上编：回望桐城

第一章 从“古文选本”到“国文读本”：桐城文章与文学教育的转型

一、“有所法而后能，有所变而后大”

——古文选本的文学功能

二、“得上探古人之精神，资以演进耶”

——国文读本的教育转型

第二章 从亲和到遗弃：桐城派与京师大学堂的文化因缘

一、桐城与大学堂的文化亲和

二、嬗递的北大与落伍的桐城

第三章 耕读的远逝与古文的失落

——桐城文章的传承裂变

一、耕读乡风与桐城古文

二、教育转型与古文失落

第四章 雅洁：桐城派的修辞理念

一、雅洁：“义法”的衍生和体现

二、雅洁：文品与人品的统一

下编：阅读大家

第五章 姚鼐的文化理念与古文创作

一、姚鼐的文化理念与心理建构

二、姚鼐古文的风貌特征

三、姚鼐古文的文化定位

第六章 “西学”的输入与晚清古文的新变

——郭嵩焘外交日记《使西纪程》的文化解读

一、古文高手与洋务大员

二、“放大”古文与“通知洋情”

三、流布士林与“因文贾祸”

第七章 桐城光焰自是而

——吴汝纶与桐城派古文

一、“幸生桐城”

二、“文非吾之至者”

第八章 “旧学”的延伸与“新学”的尝试

——吴汝纶《东游丛录》“教育之学”的文学书写

一、“旧学”与“新学”的教育接轨

二、“教育之学”的文学书写

第九章 桐城文章的“别样风景”

——以严复、林纾的翻译为中心

一、从几则“告白”谈起

二、游走边缘的古文

三、别无他途的译述工具

四、“场屋秘本”与“国文读本”

五、成亦萧何，败亦萧何

第十章 “小说笔法”：林纾古文与“林译小说”的共振与

转换

一、堂皇入室的“小说笔法”

<<桐城文章与教育>>

二、“小说笔法”和古文的共振与转换

附录

一、近二十年桐城派研究述评

二、文学教育：中学与大学该怎样递进

三、秉“了解之同情”持实证“得其微旨”

——张俊才教授《林纾评传》读后

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>