

<<达斡尔族诗歌研究/北部边疆历>>

图书基本信息

书名：<<达斡尔族诗歌研究/北部边疆历史与现状研究文库>>

13位ISBN编号：9787566502667

10位ISBN编号：7566502662

出版时间：2012-12

出版人：崔荣、包薇、吴团英、邢广程 内蒙古大学出版社 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<达斡尔族诗歌研究/北部边疆历>>

内容概要

本丛书是内蒙古自治区第一套规模较大的达斡尔文学研究丛书,分为小说卷、报告文学及剧本卷、散文卷、诗歌卷四个研究部分.该书作者都是长期从事民族文学研究的学者教授,造诣较高,成果丰富.在每个卷次里,所选篇目都凝聚了他们长期研究的成果.为了使文论更有说服力,在每

<<达斡尔族诗歌研究/北部边疆历>>

书籍目录

总序序达斡尔族当代诗歌创作论达斡尔族文学的宗师敖拉昌兴 ——《巡查额尔古纳、格尔毕齐河》《蝴蝶荷包》布特哈乌春的代表者玛玛格奇 ——《赴甘珠尔庙会》《在齐齐哈尔城看戏》近现代知性诗人钦同普 ——《捕鱼歌》《读书篇》学者孟希舜的诗歌风度 ——《养马篇》审视劳动与自然的金荣久 ——《狩猎诗》《观黑龙江、额尔古纳河感》画家耶拉的真挚颂歌 ——《忘不了毛主席》不断突破自我的孟和博彦 ——《呵，祖国，亲爱的祖国》《春的使者》见证历史变迁的新时代诗人色热 ——《赞美尼尔基镇》《爱辉之行》深情的自然歌唱者孟德苏荣 ——《春光》《山》风格独具的颂歌作者巴图宝音 ——《谢谢您，毛主席》《勇敢的交通员》用汉族词牌书写达斡尔悲歌的乐志德 ——《念奴娇乌尔阔颂》《沁园春祭桂古达尔人》用母语表述历史的莫德尔图 ——《故乡啊，故乡》《达斡尔族英雄奇三颂》今日莫力达瓦的歌者杜才德 ——《一路欢歌一路笑》《远方的亲人》将歌声唱给达斡尔的阿拉腾索德 ——《达斡尔颂》《达斡尔新四季歌》用诗词楹联弘扬传统文化的鄂明尔 ——《敖包之夜》《富拉尔基红岸赋》草原与民族的深沉歌者诺敏 ——《草原炊烟》《马背上的骑手》达斡尔族林区诗人多连荣 ——《秋菊》《林区的女人们》用诗歌张扬精神力量的苏华 ——《早春印象》《致向日葵》用诗歌谱写故乡风俗画的苏勇 ——《木库莲声》《隆起的颧骨里》纳文江的赤子孟根 ——《纳文江，我蔚蓝色的故乡》《我心中的夏日莫力》用诗讴歌草原与民族的高志军 ——《达家女子》《啊！达斡尔族》不断行走的坚守者慕仁 ——《一个人在路上》《啼音与嘶鸣》在坚守中前行的孟大伟 ——《方式与表达》《越洋的兔子》在诗歌中体验成长的晶达 ——《期待》《海的女儿》参考文献后记

<<达斡尔族诗歌研究/北部边疆历>>

编辑推荐

《达斡尔族当代文学研究丛书》作为总结达斡尔族作家文学的第一部全景式的专著，规模宏大，视野开阔，不仅将达斡尔族小说、诗歌、散文作品囊括于内。

而且将目前无人涉足的达斡尔族报告文学与戏剧文学、影视文学亦纳入到研究视域中，首次对这些作家与作品进行了深入而精辟的剖析，弥补了以往研究无法详尽和完善的遗憾，丰富了达斡尔族作家文学研究的内涵。

崔荣编著的《达斡尔族诗歌研究》为其中一册，内容包括达斡尔族当代诗歌创作论、达斡尔族文学的宗师敖拉、昌兴——《巡查额尔古纳、格尔毕齐河》《蝴蝶荷包》、布特哈乌春的代表者玛玛格奇——《赴甘珠尔庙会》《在齐齐哈尔城看戏》等。

<<达斡尔族诗歌研究/北部边疆历>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>