

<<河北省志（第22卷）>>

图书基本信息

书名：<<河北省志（第22卷）>>

13位ISBN编号：9787566601742

10位ISBN编号：7566601741

出版时间：2012-8

出版时间：河北大学出版社

作者：王力平

页数：512

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河北省志（第22卷）>>

内容概要

《河北省志（第22卷）（文学志）》以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持辩证唯物主义与历史唯物主义观点，坚持实事求是原则，以史料为基础，以事实为依据，完整准确地反映河北文学发展的历史与现状，达到思想性、学术性、资料性的统一，为繁荣社会主义文学事业服务。

凡有著作传世的河北古代作家、有书籍出版的河北现代作家、作品有较大影响的当代作家，均在收录范围之内。

单篇作品只录获省以上奖项者，散发作品不录。

《河北省志（第22卷）（文学志）》时间范围上起公元前11世纪，下迄公元2005年12月。时间表述用公元纪年，中华民国以前使用历史纪年括注公元纪年。

《河北省志（第22卷）（文学志）》以2005年年底河北行政区划版图为准。

古代和现代作家以籍贯收录，当代作家以实际生活和写作所在地域收录。

为完整反映河北文学史上的重大事件，古代部分收入建安文学中的外省籍主要作家，现代部分收入河北解放区文学中的外省籍重要作家。

根据本志专业特点，分章节记事。

横排纵写，力求横向完整，纵向明晰。

古代重要作家列入“作家作品指要”；一般作家列入“作家作品概览”。

当代作家按属地原则划分，重要著作提要，一般著作存目。

作品条目一般具书名、卷数、作者、版本、开本、字数（或页码）。

作家、作品均按时间顺序排列。

根据文学专业特性，撰写了概述及各章小序。

鉴于当代戏剧与影视作家及作品已收入《河北省志·文化志》，本志不再重复载录。

书籍目录

概述第一章 诗歌第一节 古代作家与作品第二节 现代作家与作品第三节 当代作家与作品第二章 小说第一节 古代作家与作品第二节 现代作家与作品第三节 当代作家与作品第三章 散文报告文学第一节 古代作家与作品第二节 现代作家与作品第三节 当代作家与作品第四章 儿童文学第五章 戏剧文学第一节 古代作家与作品第二节 现代作家与作品第六章 民间文学第一节 民间文学作家与作品第二节 民间文学研究机构第七章 文学评论第一节 古代文论家与作品第二节 现代文论家与作品第三节 当代文论家与作品第八章 并称与流派第九章 文学社团第一节 现代主要文学社团第二节 当代主要文学社团第十章 文学期刊第一节 现代主要文学期刊第二节 当代主要文学期刊第十一章 文学奖项第一节 新中国成立前的文学奖项第二节 新中国成立后的文学奖项第十二章 文学组织机构第一节 河北省文学艺术界联合会第二节 河北省作家协会第三节 设区市作家协会第十三章 大事记附录1 河北省作家协会章程（河北省作家协会第四次代表大会审议通过）附录2 河北文学院签约作家名录附录3 河北省作家协会特约研究员名录附录4 河北省作家协会专业艺术委员会名录附录5 河北省中国作家协会会员名录附录6 河北省作家协会会员名录编后记

章节摘录

《第一个胜利》(短篇小说集)作家出版社1958年出版,32开,128页。

《谈谈创作长篇小说的体会》(文学理论)上海文艺出版社1958年出版,32开,38页。

《播火记》(长篇小说)百花文艺出版社1963年出版,《红旗谱》的第二部。

本书以蠡县和太行山、滹沱河为地域背景,以高蠡暴动为历史背景的长篇小说。

作品保持了《红旗谱》的艺术特色,在语言及民族化问题上,做了新的探索。

《翻身纪事》(长篇小说)人民文学出版社1978年出版,32开,507页。

作品描写了解放战争初期华北解放区轰轰烈烈的土改斗争生活。

着力塑造了周大钟、王二合等人物形象,作者在运用中国传统小说的白描手法方面进行了一些探索。

《春朝集》(文学理论)上海文艺出版社1980年出版,32开,194页。

本书主要辑录了作者探讨个人创作经验的文章。

特别是写作《红旗谱》、《播火记》、《翻身纪事》等小说的创作经验谈,对于作家和作品研究具有宝贵的资料价值。

《烽烟图》(长篇小说)中国青年出版社1983年出版,32开,550页。

是《红旗谱》的第三部。

《梁斌文集》(全五卷)百花文艺出版社1986年出版,共2530页。

《一个小说家的自述》(文学理论)中国青年出版社1991年出版,32开,596页。

《集外集》(随笔)中国青年出版社1994年出版,32开,138页。

刘流(1914~1977)原名刘其庚。

生于河北河间。

1937年参加革命,次年加入中国共产党。

曾在晋察冀边区“抗敌剧社”工作。

1949年开始发表作品。

解放后,先后任保定市文化馆宣传部部长、保定市文联创作部长、河北省委宣传部文艺处干事、《戏剧战线》编辑部主任等职。

中国作家协会会员。

《烈火金钢》(长篇小说)中国青年出版社1957年出版。

小说以1942年“五一”大扫荡为故事背景,生动描写了我抗日军民开展反“扫荡”的斗争生活。

作品从史更新带领全排掩护主力突围开始,逐一刻画了史更新、肖飞、丁尚武、齐英等英雄人物形象。

他们设迷阵智斗汉奸,施巧计伏击日寇,深入虎穴解救被掳妇女,大闹县城为伤病员买药,显示出惊人的大智大勇和我无敌的英雄气概。

《红芽》(评书体长篇小说,第一部)《河北文艺》1964年第6期至第12期连载。

葛文(1921~)河北鹿泉人。

1936年加入中国民族解放先锋队,任北平女一中民先队长。

1940年到晋察冀抗日根据地,全国解放后为河北省文联专业作家。

中国作家协会会员。

《喷泉记》(长篇小说)百花文艺出版社1963年出版,32开,244页。

冯志(1923~1968)原名冯禄祥。

生于天津静海。

1937年参加八路军,开始从事抗战和文艺宣传工作。

1942年冬任武装工作队小队长,深入敌后战斗,获“五一”一等奖章。

1944年开始文学写作,1947年入华北大学文学系学习,毕业后分配到保定市委宣传部任干事。

1949年调新华社河北分社任记者。

1951年到河北人民广播电台,历任记者、记者科科长、文艺部副主任等职。

中国作家协会会员。

1958年至1966年，前后完成《前线文工队》、《成长曲》、《地下游击队》三部长篇小说的初稿，惜未及出版。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>