第一图书网, tushu007.com

# <<湖南近代文学家族研究>>

## 图书基本信息

书名：<<湖南近代文学家族研究>>

13位ISBN编号：9787566700278

10位ISBN编号：7566700278

出版时间：2011-11

出版时间：孙海洋 湖南大学出版社 (2011-11出版)

作者：孙海洋

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

《湖南近代文学家族研究》主要研究了湖南近代的几个文学家族作家群的诗文创作成就和艺术风格，分别是：湘阴李氏家族作家群的李星沅、李星渔、李杭、李桓、郭润玉、李星池及李家其他几位闺秀诗人;湘乡曾氏家族作家群的曾国藩、曾纪泽、曾广钧、郭筠、刘鉴及曾纪曜等几位闺秀诗人;道州何氏家族作家群的何绍基、何绍祺、何庆涵、李楣、何维棣;湘阴左氏家族作家群的左宗植、左宗棠、周诒端及左氏姊妹;湘阴郭氏家族作家群的郭嵩焘、郭岦焘、郭□焘、郭刚基、郭庆藩;武冈邓氏家族作家群的邓仁垄、邓辅纶、邓绎;龙阳易氏家族的易佩绅、易顺鼎、易顺豫、易君左;宁乡程氏家族作家群的程霖寿、程颂藩、程颂芬、程颂芳、程颂万。

第一图书网, tushu007.com


## 作者简介

孙海洋，男，1951年10月生。
湖南双峰人。
1985年毕业于湘潭大学中文系，获文学硕士学位。
现为湖南大学中国语言文学学院教授．从事中国古代文学的教学和研究，主要研究方向为汉魏六朝文学和晚清文学，发表学术论文四十多篇．出版专著《史记纵论》，合作编写学术专著、辞书和教材十多部，合作或参与整理出版的古籍有《曾氏三代家书》、《乾隆皇帝论古今》、《魏源全集》等。

# <<湖南近代文学家族研究>>

## 书籍目录

湘阴李星沅家族 一、心高志远，雄健慷慨的李星沅 二、观香村野，吟咏不辍的李星渔 三、气概宏伟，英华早谢的李杭 四、著作等身，诗笔俊健的李桓 五、才思深婉，冰清玉洁的郭润玉 六、芬芳悱恻，赋愁无不工的李星池 七、群芳艳发，竞风争雅的李家闺秀湘乡曾国藩家族 一、中兴桐城古文，诗崇杜、黄的曾国藩 二、诗师杜、韩，格律谨严，唱出国门的曾纪泽 三、从汉魏至晚唐，诗笔纵横的曾广钧 四、意窈而深，诗格庄重清雅的郭筠 五、走出闺阁，诗词流丽清穆的刘鉴 六、众花齐放，逞才竞艺的曾门闺秀道州何绍基家族 一、青山当书读，学人诗人二而一之的何绍基 二、治官如治家，文赡事劝的何绍祺 三、摩挲图史，文章器识名重一时的何庆涵 四、以吟咏为乐，语出性灵，笔意超隽的李楣 五、敏而好学，诗风沉郁，笔力道劲的何维棣湘阴左宗棠家族 一、才气纵横．为诗苦吟，诗风典重的左宗植 二、慷慨任气，磊落英多，不拘一格的左宗棠 三、饰性清婉，诗思深挚的周诒端 四、倚兰掇琼，争奇斗艳的左氏姊妹湘阴郭嵩焘家族 一、镕经铸史，别树一帜，意气风发的郭嵩焘 二、游幕半生，才情俱富的郭岊焘 三、澹于进取，以读书作涛为乐的郭□焘 四、为学无所不窥，尤好吟咏的郭刚基 五、博览群书，为诗沉郁俊健的郭庆藩武冈邓辅纶家族 一、遗爱满川中，政绩著江右，能诗善文的邓仁堃 二、能文能战，诗名远扬的邓辅纶 三、喜才俊，重经济，诗名学名半天下的邓绎龙阳易佩绅家族 一、儒雅豪爽，为诗不拘一格的易佩绅 二、诗名著中外，奇气纵横的末世才子易顺鼎 三、不善时文，以游览吟咏为事的易顺豫 四、反日爱国反军阀，文章惊海内的易君左宁乡程颂万家族 一、诗书满腹，教授一生，文词雅健的程霖寿 二、长于训诂，为诗气象森严，兼擅书画的程颂藩 三、遨游天下，写尽江南风光的程颂芬 四、诗词书画兼擅，文词婉深清绮的程颂芳 五、天才惊绝，诗笔苍劲，蜚声光宣诗坛的程颂万参考文献

## 章节摘录

咸丰初，姚门弟子中的梅曾亮、方东树等人相继谢世，桐城派势力最盛的安徽、江西等地区处于战火之中。
桐城古文的统绪眼看后继无人。
这时曾国藩借为友人欧阳小岑之子作《欧阳生集序》的机会，历数桐城派的源流传承及姚鼐之后的发展状况。
文中说：“昔者，国藩尝怪姚先生典试湖南，而吾乡出其门者，未闻相从以学文为事。
既而得巴陵吴敏树南屏，称述其术，笃好而不厌。
而武陵杨彝珍性农，善化孙鼎臣芝房、湘阴郭嵩焘伯琛、溆浦舒焘伯鲁，亦以姚氏文家正轨，违此则又何求？
最后得湘潭欧阳生。
生，吾友欧阳兆熊小岑之子，而受法于巴陵吴君、湘阴郭君，亦师事新城二陈。
其渐染者多，举天下之美，无以易乎桐城姚氏者也。
”这样，就将桐城派的发展悄然移到了湖南。
其后，曾氏领湘军，为两江总督，他大肆网罗人才，其幕下聚集了如江忠源、李元度、李鸿章、左宗棠、郭嵩焘、刘蓉、罗泽南、彭玉麟、莫友芝等一大批文人，这些人既是湘军的骨干，也是湘乡文派的骨干。
据薛福成后来回忆，在曾氏督两江之初，其幕下的文学之士达八十多人。
太平天国失败后，这批人中的幸存者多封官晋爵，他们以武功推动文治，力图振起“中兴”时代的文学，凭着政治上的优势，大规模整理刊刻湖南乡贤遗书，开办书院，主持科举，招揽才学，进而扩大了湘乡文派的队伍。
曾氏门下还有吴汝纶、黎庶昌、张裕钊、薛福成四大弟子，他们经常在一起论文赋章，曾氏言传身教，给他们以积极的影响和指导，从而形成了一个有着共同文学思想的文学集团。
此外，曾氏还经常与吴敏树、郭嵩焘、刘蓉等人以书信相往来，讨论诗文。
曾氏的文学思想和文学爱好，对这些人都产生了一定的影响，而对李元度、莫友芝、曾纪泽和曾门四大弟子影响尤深，这些人在曾国藩去世后继承了曾氏的文学事业，通过主持书院和科举，收罗门生和弟子，再一次扩大了湘乡文派的队伍。
……

## 编辑推荐

这本《湖南近代文学家族研究》由孙海洋著，介绍了湖南省几个近代著名的文学家族，包括：李星沅家族、曾国藩家族、何绍基家族、左宗棠家族、郭嵩焘家族等，并介绍了这些家族中的著名文学家状况，适合近代文学研究者阅读。

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com