

<<高考乐理应试宝典>>

图书基本信息

书名：<<高考乐理应试宝典>>

13位ISBN编号：9787566700322

10位ISBN编号：7566700324

出版时间：2011-8

出版时间：湖南大学出版社

作者：孙永涛 编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考乐理应试宝典>>

内容概要

《高考乐理应试宝典》通过对高考乐理专业基础知识的介绍，重点、难点、考点的分析，考试程序与环节的拆解分析，考题范例的阐释、讲解，解题方法、实战技巧的详尽介绍，尽可能系统、有针对性地对音乐高考所涉及的所有基础知识点进行由浅及深、循序渐进地讲解，并在每个章节后附有基础练习及答案，以便学生对知识点进行巩固。

最后还综合了全国各个音乐（艺术）院校历年来比较具有代表性的题目与题型，从中提炼出五套全真试题，使广大考生能在实战中提升应试能力。

《高考乐理应试宝典》适合音乐高考生使用，亦可供广大音乐爱好者阅读，同时也可以用作高校音乐专业及社会音乐培训机构的教材。

书籍目录

第一章 乐音体系第一节 音的产生基础练习一第二节 泛音列与音律基础练习二第二章 音高与音值第一节 音高的记录方式第二节 音的长短记录方式--音符第三节 音符时值的特殊划分--连音基础练习三第三章 节奏、节拍与音值组合法第一节 拍子的类型第二节 单拍子的音值组合法基础练习四第三节 复拍子与混合拍子的音值组合法基础练习五第四章 音程第一节 基本音级上的音程第二节 单音程与复音程以及音程的转位第三节 音程的构成与识别基础练习六第五章 和弦第一节 三和弦第二节 七和弦第三节 和弦内部音程与等和弦第四节 和弦的构成与识别基础练习七第六章 调式的类型与调号的产生第一节 调式的类型第二节 调号的产生-I基础练习八第三节 调式的音级标记与名称第四节 调关系基础练习九第五节 调式音阶的构成与识别基础练习十第七章 调式的分析第一节 调式的中的音程第二节 调式音程的应用第三节 调式中的和弦第四节 调式和弦的应用基础练习十一第五节 大小调式的调式分析基础练习十二第六节 民族调式分析基础练习十三第七节 转调分析基础练习十四第八章 译谱、移调与移调乐器第九章 音乐术语与音乐赏识第十章 重点、难点题型分析附录一 基础练习参考答案附录二 模拟试题附录三 模拟试题参考答案附录四 全国音乐院校及各省高招办联系方式后记

<<高考乐理应试宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>