

<<中印佛教造像比较百例>>

图书基本信息

书名：<<中印佛教造像比较百例>>

13位ISBN编号：9787566700575

10位ISBN编号：756670057X

出版时间：2011-8

出版时间：张同标、胡彬彬 湖南大学出版社 (2011-08出版)

作者：张同标，胡彬彬 著

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中印佛教造像比较百例>>

内容概要

《中印佛教造像比较百例：从古印度到中国长江流域的佛教造像之路》由张同标和胡彬彬著，以中国和印度百尊佛教造像为例，从造像内容、风格式样、造作材料与工艺、仪轨程式等方面进行比较研究，揭示出佛教造像从印度传入中国之后发生的由师造到融入本土和被改造，最后完全中国化、通俗化的历程。

本书辑录的印度佛像是作者深入印度田野考查所得，中国造像多为作者二十多年来田野考察所获。

《中印佛教造像比较百例：从古印度到中国长江流域的佛教造像之路》对佛学研究、艺术研究、中印文化交流等方面有重要的资料价值，对学术研究和艺术创作等方面有参考意义。

<<中印佛教造像比较百例>>

书籍目录

概论 图版与说明 印度乔巴拉佛头中国佛头 印度卡特拉坐佛中国佛教造像碑 印度四天王奉钵中国摇钱
 树佛像 印度坐佛中国佛坐像 印度佛坐像中国佛坐像 印度菩萨坐像中国菩萨 印度立佛中国佛头 印度佛
 陀初诞中国礼佛童子像 印度迦腻色迦金币佛像中国佛像 印度犍陀罗佛头中国佛头 印度犍陀罗立佛中
 国观音 印度释迦苦行像中国佛像 印度佛陀坐像中国佛像 印度犍陀罗坐佛中国观音造像 印度佛头中国
 佛头 印度佛头中国观音像 印度佛坐像中国佛像 印度弥勒禅定像中国弥勒造像 印度莲花手观音中国楼
 台式佛与菩萨 印度阿玛拉瓦提立佛中国佛立像 印度佛头中国佛头 印度佛像中国菩萨 印度笈多佛像中
 国佛像 印度笈多115年铭立佛中国佛立像 印度佛像中国佛立像 印度立佛中国观音 印度佛陀中国佛像
 印度笈多109年铭坐佛中国佛像 印度鹿野苑坐佛中国佛像 印度佛陀说法中国菩萨 印度佛陀立佛中国佛
 像 印度立佛中国佛教造像碑 印度立佛中国佛头 印度释迦四相造像碑中国楼台式佛与菩萨 印度观音立
 像中国千手观音 印度阿旃陀壁画观音菩萨中国菩萨 印度阿旃陀第四窟佛堂主尊中国七佛 印度埃洛拉
 一佛二菩萨造像中国佛像 印度埃洛拉浮雕佛像中国善业泥造像 印度埃洛拉浮雕佛像中国佛像 印度奥
 兰加巴德第三窟供养人中国礼佛供养人 印度佛像中国佛像 印度佛陀中国观音像 印度佛陀中国观音 印
 度佛陀中国弥勒佛 印度门楣菩萨中国佛像 印度多罗菩萨中国佛像 印度观音菩萨中国思惟菩萨 印度文
 殊菩萨造像中国佛像 印度佛像中国观音像 印度赤陶铭牌中国佛像 印度佛陀中国佛像 印度圆觉佛中国
 坐佛 印度多罗菩萨中国菩萨 印度莲花手菩萨中国观音 印度狮子座观音中国观音 印度文殊菩萨中国骑
 狮文殊 印度佛教女神摩利支中国佛像 印度四面金刚多罗像中国千手观音 印度胜乐金刚中国文殊

<<中印佛教造像比较百例>>

章节摘录

版权页：插图： 中国有极多的铜造佛像，而古印度极少，推想是由于战争或其他原因毁失的缘故。

这尊出土于犍陀罗地区的铜造像，明显是笈多文化影响下的造作。

巨大的头光和身光尤为令人注目，外缘装饰了许多尖锥状突起，装饰性很强。

这是一个特别的现象，因为在犍陀罗或是在中国，背光装饰多使用火焰纹。

从面部特征和螺发推测，有可能与印度人酷爱装饰有关。

也就是说，这可能是恒河流域的习惯做法。

中国这尊藏传佛教造像，也兼备头光和身光，而身光的形状，渊源于印度东部和尼泊尔的造像特征，然而火焰纹装饰有可能受到中国内地造像的影响。

鹿野苑佛像都使用楚纳尔砂岩。

少有衣纹表现佛像居中而立，两侧各有一位肩扛拂子的身形微小的胁侍菩萨。

佛像的底座是一朵雕刻得极为精致的浪花状涡波之中的硕大莲花，两旁各自伸出一朵较小的莲花，梗茎与大荷花相连。

与此极为相似的还有两件造像，均有笈多纪年157年（477年）的年款，显现了这类造像的流行时期。

<<中印佛教造像比较百例>>

编辑推荐

《中印佛教造像比较百例:从古印度到中国长江流域的佛教造像之路》对佛学研究、艺术研究、中印文化交流等方面有重要的资料价值，对学术研究和艺术创作等方面有参考意义。

<<中印佛教造像比较百例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>