

<<乐理、试唱、练耳>>

图书基本信息

书名：<<乐理、试唱、练耳>>

13位ISBN编号：9787566701459

10位ISBN编号：7566701452

出版时间：2012-7

出版时间：湖南大学出版社

作者：李鹂桦 编

页数：163

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐理、试唱、练耳>>

内容概要

《职业院校学前教育专业“十二五”规划教材：乐理试唱练耳》通过对乐理、视唱、练耳基础知识的阐释和讲解，系统、有针对性地为学前教育专业的学生介绍了必须具备的音乐基础知识、音乐技能素养，以及实践应用能力。

以发展音乐认知、表现和提高音乐审美能力为核心内容，传授音乐基本乐理和识谱、听音等基础知识，为后续音乐课程的学习与实践奠定基础。

所有基础知识点的讲解由浅及深，并在每个章节后附有基础练习，以便学生对知识点进行巩固。适合中高职学前教育专业学生使用，也可作为早幼教机构在职人员培训教材。

<<乐理、试唱、练耳>>

书籍目录

第一部分 乐理

第一章 音与音高

- 一、音的产生及分类
- 二、音的特性
- 三、乐音体系、音列、音级
- 四、音名及其分组
- 五、唱名与唱名法
- 六、十二平均律、等音
- 七、半音、全音、变音

思考与练习

第二章 音的长短与记谱法

- 一、音符与休止符
- 二、记谱法

思考与练习

第三章 节拍与节奏

- 一、节拍
- 二、拍子的种类
- 三、切分音
- 四、节奏、节奏型
- 五、弱起小节
- 六、连音线
- 七、音值的组合法
- 八、连音符

思考与练习

第四章 装饰音与常用记号

- 一、装饰音
- 二、常用记号

思考与练习

第五章 音程

- 一、音程
- 二、音程的级数与音数
- 三、音程的扩大、缩小与等音程
- 四、单音程与复音程
- 五、协和音程与不协和音程
- 六、音程的转位

思考与练习

第六章 调式与大、小调式

- 一、调式
- 二、大调式
- 三、小调式
- 四、大小调式音级的特性

思考与练习

第七章 调及调关系

- 一、调与调号
- 二、等音调

<<乐理、试唱、练耳>>

三、平行调、同主音大小调

思考与练习

第八章 中国民族调式

一、五声调式

二、六声调式

三、七声调式

四、同宫系统各调式

五、同主音调

思考与练习

第九章 和弦

一、和弦

二、三和弦

三、七和弦

四、和弦转位

.....

第二部分 视唱

第三部分 练耳

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>