第一图书网, tushu007.com

<<中国小小说六十年>>

图书基本信息

书名：<<中国小小说六十年>>

13位ISBN编号：9787566702845

10位ISBN编号：756670284X

出版时间：2012-12

出版时间：湖南大学出版社

作者：张春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

张春所著的《中国小小说六十年》基于当代文学发展的现实语境，从繁复的文学史料出发，既对小小说的名称进行历史溯源，亦对小小说的概貌进行全面扫描，还梳理了小小说的发展背景、发展得失和发展前景，基本涵括了与小小说有关的文化语境、文体特征、作家作品、群体述评、女性视野、民族视阈、出版产业和理论批评等各个方面。
《中国小小说六十年》共分为六个章节，分别为小小说名称论、小小说概貌论、小小说文化论、小小说群体论、小小说作家论和小小说发展论，同时还附录有大量论文、作品索引，方便有关人员查阅参考。

作者简介

湖南永州人，现任教于湖南工业大学文学与新闻传播学院，湖南师范大学中国现当代文学专业博士，中国小说学会会员、湖南省评论家协会会员、全国小小说新秀赛特邀评委、《中学生百科》特约编辑、某地级市人事考试命题组长和阅卷组长。
主要从事中国现当代小说研究。
主持和参与过多项国家级、省部级课题，在《人民日报》《文艺理论与批评》等发表理论文章50余篇，在《大公报》《中国青年》等发表文学作品80余万字。
相关文章曾被美国《读者文摘》《人大报刊复印资料》等转载，多次获哲学社会科学奖和文学艺术大赛奖。

书籍目录

绪论第一章 小小说名称论 第一节 小小说名称的生发 第二节 “ 墙头小说 ”浮沉 第三节 小小说名称多样性第二章 小小说概貌论 第一节 小小说的批评思考 第二节 小小说的乡土回眸 第三节 小小说的城市叙事 第四节 人民日报与小小说 第五节 名刊推动与小小说第三章 小小说文化论 第一节 小小说的文化视阈 第二节 小小说底层文学性 第三节 小小说的审美趣味 第四节 小小说的反拨价值 第五节 小小说创作市场化第四章 小小说群体论 第一节 民族作家与小小说 第二节 民族作家群的视野 第三节 女作家群存在价值 第四节 女作家视阈与语言 第五节 新秀赛作品的亮色第五章 小小说作家论 第一节 莫言小小说的特征 第二节 聂鑫森的创作艺术 第三节 李永康的作品特色 第四节 彭晓玲的作品底色 第五节 李性亮的作品特点第六章 小小说发展论 第一节 小小说的叙事模式 第二节 小小说的创作发展 第三节 小小说的产业发展 第四节 小小说的理论发展 第五节 小小说的发展思考附录一 小小说论文资料录附录二 小小说作品资料录参考文献后记

编辑推荐

张春的小小说研究，是其长期坚持，花费很多辛劳的结果。
围绕小小说，他参与国家课题，主持省级项目，在《人民日报》《文艺理论与批评》等很多报刊发表了那么多文章，确实可谓持之以恒。
小小说这种文体，无论有多少叫法，如微型小说、袖珍小说、掌上小说、千字小说、微小说、“五分钟小说”或“二分钟小说”等，但总之脱不了一个“小”字。
而张春这本《小小说六十年》则将这个“小”汇集成为内容如此丰富的一道文学风景，也真是做了一种集腋成裘的研究工作了。
也正是由于这种持之以恒的专门研究，摆在读者面前的这本《小小说六十年》才具有相当分量。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com