

<<博物馆>>

图书基本信息

书名：<<博物馆>>

13位ISBN编号：9787566800039

10位ISBN编号：7566800035

出版时间：2011-11

出版时间：暨南大学出版社

作者：郭俊英，王芳 主编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<博物馆>>

内容概要

本书共收录27篇论文，分为三部分：第一部分以国际视角宏观地探讨不同国家的博物馆教育理论；第二部分探讨如何进行有效的博物馆教育实践，来自世界各地博物馆教育部门的同仁一起分享了各自的经验；第三部分集中研究数字技术和网络在博物馆教育领域中的应用。编者希望本书能传达一种观念，即新时代博物馆的内涵是“现有器物与知识的集合体，可以引导人类回顾、欣赏、衍发，并进而创造新生文化的建构”。博物馆将以教育为圆心扮演着知识宝库与学习中心的角色，它所呈现的将不仅仅是一栋漂亮的建筑和其中的收藏，更是以向外延伸的触角，如出版品、电子网络信息和教育活动等，带动社会整体文化的前进。

<<博物馆>>

书籍目录

序言

前言

第一部分 政策和策略

谁是教育委员会会员

——国际博协教育委员会首次调查报告

博物馆，融合的工具

——德国博物馆的尝试

从学生到合格公民

——博物馆与公民意识

学习与意义构建

——哪一个能为博物馆成年观众带来更多的益处

博物馆与多元共生的和谐社会

青年与博物馆

——巴西的扶持行动

“映像”与“互动”

——成就公共艺术项目的两种教育策略

博物馆“主动”参观面面观

中国博物馆协会社会教育专业委员会报告

强化公共服务

——中国博物馆追求国际化与本国特色的双重呼唤

博物馆：多样化的和谐变革

——国际博物馆协会2010年大会纪念讲演

第二部分 教育实践：博物馆、学校和社区

第三部分 新技术与博物馆教育

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>