

<<玄响寻踪>>

图书基本信息

书名：<<玄响寻踪>>

13位ISBN编号：9787566800053

10位ISBN编号：7566800051

出版时间：2011-12

出版时间：暨南大学出版社

作者：何光顺

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玄响寻踪>>

内容概要

本著尝试探讨了以下相关问题或命题：追溯玄言诗的远源，突破了视玄言诗为「老庄义疏」的陈说，指出玄言诗是玄学思维突破和超越通感思维的艺术结晶；提出魏晋「三极文化结构」的重要命题，突破了那种遵循地主-农民、剥削者-被剥削者的简单二元划分方法，指出了魏晋时代的独特性就在于皇权、世族和平民鼎立的三极文化结构；分析了魏晋玄言诗学与传统抒情诗学的差异，突破了传统诗学「情感—表现」与「道德—讽谏」的双层结构模式，指出了玄言诗学所具有的「玄道—体悟」的形上超越向度。

<<玄响寻踪>>

作者简介

何光顺，四川省盐亭县人。
2005年毕业于华南师范大学，获文学博士学位。
现为广东外语外贸大学中国语言文化学院副教授，硕士生导师。
在《文艺理论研究》、《南京社会科学》、《郑州大学学报》、《中国文化研究》、《江汉论坛》等刊物上发表论文20余篇。
先后主持教育部人文社会科学研究青年基金项目1项，广东省“211工程”三期项目子项目1项，参加国家级课题1项，参加省部级课题3项。

<<玄响寻踪>>

书籍目录

总序(栾栋)

自序

引论

第一节 玄言诗研究史回顾

第二节 选题意义与创见

第三节 基本研究方法

第一章 玄言诗的先声

第一节 什么是玄言诗

第二节 《易经》时代：玄言诗的萌芽

第三节 文化理性化时代：玄言诗的生成

第四节 文化神学化时代：玄言诗的发展

第二章 魏晋世族文化

第一节 历史逻辑运动中的魏晋时代精神

第二节 世族文化的兴起

第三节 正始玄学与玄言诗

第三章 玄言诗人群落

第一节 诗人的盛会

第二节 玄言诗人的义利观

第三节 权力中的诗人

第四节 哲人对抗诗人

第四章 玄言诗文本阐释

第一节 得意忘言——玄言诗的个体化言说

第二节 诗可以群——玄言诗的社会品格

第三节 天人之际——玄言诗的意指所归

第五章 玄言诗的余波

第一节 走向田园的陶渊明诗

第二节 面向山水的谢灵运诗

第三节 回归宗教的僧侣诗

第六章 玄言诗读者群落

第一节 玄言诗读者变迁轨迹

第二节 玄言诗读者群落变化原因探析

第三节 呼唤新的玄言诗读者

第七章 诗学精神的突破

第一节 传统诗学精神的通变

第二节 异域诗学精神的渗透

第三节 玄言诗的诗学精神特质

余论 什么?诗?

参考文献

后记

<<玄响寻踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>