

<<20世纪法国小说的存在观照>>

图书基本信息

书名：<<20世纪法国小说的存在观照>>

13位ISBN编号：9787566800138

10位ISBN编号：7566800132

出版时间：2011-12

出版时间：暨南大学出版社

作者：徐真华 张驰

页数：316

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪法国小说的存在观照>>

内容概要

《20世纪法国小说的存在观照》分发现存在的真相、经历存在的焦虑、反思存在的处境、反抗存在的荒诞四个部分，内容包括：西方文化的危机与诱惑、人生矛盾的存在与发展等。

<<20世纪法国小说的存在观照>>

作者简介

徐真华

江苏无锡人，广东外语外贸大学语言学博士，现为广东外语外贸大学教授，研究方向为法国文学和比较文化。

主要著作有《理性与非理性——20世纪法国文学主流》、

《新词与社会互动关系研究》、《法国文学导读——从中世纪到20世纪》(主编)、

《文学与哲学的双重品格——20世纪法国文学回顾》(合著)、

《从广州年轻人的语言态度看语言与社会的互动关系》以及《米兰。

昆德拉：小说是关于存在的诗性之思》等、

<<20世纪法国小说的存在观照>>

书籍目录

- 总序(栾栋)
- 前言
- 导论 现代小说的存在理由
 - 透过昆德拉小说诗学来理解现代西方小说
- 第一部分 发现存在的真相
 - 第一章 西方文化的危机与诱惑
 - 马尔罗《西方的诱惑》论析
 - 第二章 人生矛盾的存在与发展
 - 纪德小说创作论
 - 第三章 萨特对存在主义的小说阐释
 - 第四章 生命的表达, 存在的探询
 - 论杜拉斯作品中的存在意识
- 第二部分 经历存在的焦虑
 - 第一章 人生存在的展现
 - 纪德作品的人物分析
 - 第二章 书写“生活的另一面”
 - 论塞利纳小说《茫茫黑夜漫游》
 - 第三章 论《局外人》中莫尔索的荒诞形象
 - 第四章 罗伯-格里耶小说中的时间
 - 第五章 昆德拉的小说写作与存在编码
- 第三部分 反思存在的处境
 - 第一章 蒙泰朗: 以小说记录自我的存在
 - 第二章 萨特: 存在文学与自由追寻
 - 第三章 罗伯-格里耶: 文学的存在本体论
 - 第四章 昆德拉: 小说思考存在
 - 第五章 借助历史来反思人的存在
 - 昆德拉《生活在别处》论析
- 第四部分 反抗存在的荒诞
 - 第一章 荒诞处境与英雄主义的反抗
 - 马尔罗《人的境遇》论析
 - 第二章 超越“终有一死”的存在
 - 论波伏瓦小说《人总是要死的》
 - 第三章 从发现荒诞到反抗并超越荒诞
 - 加缪的小说创作论析
 - 第四章 加缪的反抗哲学及其小说呈现
- 余论 存在的焦虑在继续
 - 维勒贝克《地图与领土》中杰德的麻木与冷漠之分析
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>