第一图书网, tushu007.com

<<近现代广东音乐家研究>>

图书基本信息

书名：<<近现代广东音乐家研究>>

13位ISBN编号：9787566800282

10位ISBN编号：7566800280

出版时间：2012-1

出版时间：暨南大学出版社

作者：冯长春

页数：313

字数：397000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<近现代广东音乐家研究>>

内容概要

本套丛书系以华南师范大学音乐学院音乐研究所为主体推出的一批学术成果，涉及音乐与舞蹈学中音乐美学、基础音乐教育、古代音乐史学、近代音乐史学、传统音乐、舞蹈理论与教学研究等多个研究领域，是近年来音乐学院学术团队承担各类省部级科研项目、主办学术论坛、参加国际国内会议以及指导各领域教学所获得的学术成果的一次展示。

音乐美学领域推出的成果将符号学理论引入音乐美学，将音乐与现实的反映问题和音乐符号意义问题作为核心，旨在为传统音乐美学研究中诸多问题找出新的诠释途径。
基础音乐教育领域推出的成果以粤、港、澳三地音乐教育的现状和比较为内容，打造出三地常态化的良性音乐教育论坛机制和实践性、指导性研究模式。
古代音乐史学领域推出的成果以音乐实物为主要对象，对钟乐的数理关系、岭南古乐及史学学科发展的相关问题进行较为深入的探讨。
近代音乐史学领域推出的成果以近现代广东音乐家为研究对象，较全面、系统地展现广东音乐家对近现代中国音乐发展的贡献，反映当代音乐学者对近现代音乐与音乐家全面、客观的评价态度。
传统音乐领域推出的成果以戏曲唱腔和传统音乐形态理论为研究对象，对京剧梅派和粤剧红线女唱腔，以及传统均、宫、调的理论与实践作出合理的评价和系统的分析。
舞蹈理论与教学领域推出的成果以民族民间舞蹈研究为主要对象，结合民族民间舞蹈的教学研究及现代创编进行富有成效的应用性理论探索。

第一图书网, tushu007.com

<<近现代广东音乐家研究>>

书籍目录

总序
群体的崛起(代序)
——近现代广东音乐家研究巡礼
谈吕文成对广东音乐发展的历史性贡献
萧友梅“精神国防”说解读
——兼评贬抑“学院派”成说之历史谬误
中国的第一首管弦乐
——萧友梅的《哀悼进行曲》及其他
萧友梅留日年份、回国日期及参加清廷考试时间考辨
——旧资料重读与新史料初探
萧友梅留德史料新探
作为新音乐批评家的萧友梅
萧友梅在莱比锡的留学生涯
萧友梅音乐教育思想管窥
——从萧友梅有关音乐教育的几项提案谈起
他是诗人，他在作诗!
——重读《乐话》随笔
音乐是上界的语言
——一位诗人作曲家的音乐观
还历史本来面目
——-20世纪中国音乐史上的“个案”系列之一：陈洪和他的《战时音乐》
一份尘封了半个多世纪的珍贵史料
——陈洪《绕圈集》解读
陈洪早期音乐创作研究
有关马思聪在坪石一管埠的史料
卷帏望月空长叹
一——析马思聪的艺术歌曲《李白诗六首》
马思聪晚期小提琴作品中的和声技法
——以四部小提琴曲为例
《黄河大合唱》在海外华人音乐活动中的地位和作用
高AQ——星海事业成功的重要心理因素
析音乐家冼星海的个性心理倾向性
——星海事业成功的心理因素探究之二
纪念何安东的历史意义
何安东抗战歌曲研究
李凌与五六十年代的流行音乐争鸣
一部重新审视中国近代音乐史的重要史学文献
——廖辅叔文集《乐苑谈往》的史学特色与现实意义
廖辅叔对中国音乐史和中西音乐交流史研究的贡献
郑志声先生生平事迹鳞爪
——纪念郑志声先生逝世四十周年
欧漫郎其人其文考

第一图书网, tushu007.com

<<近现代广东音乐家研究>>

编辑推荐

冯长春的《近现代广东音乐家研究》是“音乐学新视界丛书”系列之一，全书收录了《萧友梅留日年份、回国日期及参加清廷考试时间考辨——旧资料重读与新史料初探》、《萧友梅留德史料新探》、《作为新音乐批评家的萧友梅》、《萧友梅在莱比锡的留学生涯》等文章。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

第一图书网, tushu007.com

<<近现代广东音乐家研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com