

<<文学与怀旧>>

图书基本信息

书名：<<文学与怀旧>>

13位ISBN编号：9787566800367

10位ISBN编号：7566800361

出版时间：2012-3

出版时间：暨南大学

作者：赵玲玲

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学与怀旧>>

### 内容概要

《文学与怀旧：论民族记忆的艺术传承》关注的是“怀旧”主题在文学作品中出现时所具有的美学特征，由此深入分析其发生的情感心理机制、审美意义，追寻其反现实的社会学立场，探讨文学文本中“怀旧”情结和“思旧”传统的具体展示和类型体系，并通过其意象符号，考察其“返乡”、“怀古”意向，揭示在种种“怀旧”文化现象下面的哲学思绪和文化意蕴。

## <<文学与怀旧>>

### 作者简介

赵玲玲，广东技术师范学院副教授，南方公务员考试研究中心主任，中南财经政法大学客座教授，第十六届亚运会形象礼仪指导专家，国内著名的公务员录用考试研究专家及公务员人文素质培训专家。

曾多次担任领导干部公选及公务员录用考试阅卷总评，是领导干部能力建设系列丛书及公务员录用考试专用系列教材总主编。

长期从事领导干部公选、公务员录用考试及形象礼仪、公文写作等方面的研究，公开出版相关著作数十部，并多次获国家级、省级奖项。

## <<文学与怀旧>>

### 书籍目录

序引言第一章“怀旧”的文学文本呈现 第一节“怀旧”的诗歌文本呈现 第二节“怀旧”的小说文本呈现 第三节“怀旧”的散文文本呈现 第四节“怀旧”的审美转化 小结第二章“怀旧”的心理学视阈 第一节文学“怀旧”的艺术心理学基础 第二节“怀旧”的原型分析 小结第三章“怀旧”的现象学分析 第一节面对“事实”本身 第二节“事实”与悬搁 第三节回归生活世界 小结第四章“怀旧”的“还乡”意向 第一节还乡诗歌的缘起与发展 第二节还乡诗歌的兴盛 第三节李白与杜甫的还乡诗 第四节苏轼与辛弃疾的还乡诗 第五节现代乡土文学 第六节寻根文学 第七节港台怀乡母题文学 小结第五章“怀旧”的意象世界 第一节动物意象 第二节植物意象 第三节自然意象 第四节社会意象 小结第六章“怀旧”的“怀古”意向 第一节文化分析 第二节咏怀诗 第三节怀古词 第四节戏曲古韵 小结第七章“怀旧”的哲学反思 第一节“不如归去” 第二节“怀旧”与意向性 第三节“寻根”怀旧的文化反思 小结参考文献余记

## <<文学与怀旧>>

### 编辑推荐

赵玲玲所著的《文学与怀旧——论民族记忆的艺术传承》关注的是“怀旧”主题在文学作品中出现时所具有的美学特征，由此深入分析其发生的情感心理机制、审美意义，追寻其反现实的社会学立场，探讨文学文本中“怀旧”情结和“思旧”传统的具体展示和类型体系，并通过其意象符号，考察其“返乡”、“怀古”意向，揭示在种种“怀旧”文化现象下面的哲学思绪和文化意蕴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>