

<<艺术教育论>>

图书基本信息

书名：<<艺术教育论>>

13位ISBN编号：9787566801012

10位ISBN编号：7566801015

出版时间：2012-6

出版时间：暨南大学出版社

作者：郭声健

页数：272

字数：286000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术教育论>>

内容概要

郭声健编著的《艺术教育论》讲述了：我国普通学校艺术教育，特别是中小学艺术教育近年来发展很快，在许多方面积累了不少成功的经验，但在发展的同时也暴露出了一些问题。

由于行政导向的权威，理论研究的滞后，以及人们对于艺术及艺术教育的认识不一，实践中所积累的成功经验往往不能得到很好的总结和理论上的提升，所存在的问题也不能及时地被提出来并加以解决，如此下去，必将影响我国学校艺术教育的进一步发展。

鉴于此，《艺术教育论》将在认真总结实践经验、充分吸收现有理论成果的基础上，主要针对目前我国中小学艺术教育中存在的主要问题，提出解决的对策，并就艺术教育理论的有关问题进行探讨。

毋庸讳言，目前我国中小学艺术教育中存在的问题很多，如管理机构不健全、教学设备奇缺、师资缺额大、开课率低等，但这些问题大都是理论工作者所无法驾驭和难以解决的，为此，本文将把着重点放在中小学艺术教育的指导思想和教学理论的探讨上。

本文认为，目前我国中小学艺术教育中存在着一种“异化现象”，它具体表现在两个方面，其一是艺术教育的非艺术化，其二是普通教育的专业化。

这两个问题在艺术教育目的、艺术教学内容、艺术教学原则方法、以及艺术教师素质等方面都不同程度地反映出来。

<<艺术教育论>>

书籍目录

序

内容提要

绪言

第一章 中小学艺术教育应该是审美教育 .

第一节 艺术的本质是审美的

第二节 不突出审美本质的艺术教育不是真正的艺术教育

第三节 中小学艺术教育应该是审美教育

第二章 中小学艺术教育应加强艺术欣赏

第一节 关于中小学艺术教学内容的争议

第二节 艺术知识技能教学的地位与途径

第三节 中小学艺术教育应加强艺术欣赏

第三章 中小学艺术教学应该是艺术化的教学

第一节 中小学艺术教学需要艺术教学原则来指导

第二节 中小学艺术教学的艺术融合原则

第三节 中小学艺术教学的艺术参与原则

第四节 中小学艺术教学的艺术愉悦原则

第四章 中小学艺术教师应该是艺术教育家

第一节 什么样的教师最称职

第二节 艺术师范教育的职责是培养艺术教师

结语

新论 加强艺术欣赏并非艺术教学要以欣赏为主

第一节 提出加强艺术欣赏的历史背景

第二节 艺术审美并不等同于艺术欣赏

第三节 艺术教育以欣赏为主值得商榷

第四节 现阶段加强表现教学的主要思路

参考文献

<<艺术教育论>>

章节摘录

中小学教育的宗旨就是使学生身心得到全面和谐发展，这对任何具有无论何种天赋的学生都不例外，对于中小学教育来说，绝不能以牺牲学生的全面发展为代价来换取学生某一方面的超前发展。因此，对于艺术天赋优异的学生，我们首要的任务是使他们在德智体美几方面都获得发展，在这一前提之下再考虑如何使他们的艺术方面也得到发展。

而对于艺术方面的发展，我们也不能完全采用专业艺术院校的教育模式来进行，着重点也应该是通过为学生创造良好的参与艺术活动的氛围，通过为学生提供更多的自由表现自身艺术天赋的机会，来保护学生已有的艺术天赋和兴趣，并使他们在艺术领域内尽可能地获得全面发展，而不宜急急忙忙定专业、练技能。

比如，我们可以为这些天赋优异的学生开设多门艺术选修课，供他们自由选择，以使他们的艺术知识面更加广阔；我们可以为他们组织各类课外艺术兴趣小组，为他们的艺术兴趣的满足提供一片空间；我们也可以以他们为主体成立学生艺术社团，为他们的艺术天赋的表现和发挥提供一个舞台；如果条件允许，我们还可以组织他们观摩专业艺术团体的演出和展览，以开阔他们的艺术视野。

总之，对于艺术天赋优异的学生，中小学艺术教育的主要任务仍然是保护兴趣和打基础。

对于艺术天赋较差的学生，我们的中小学艺术教育则普遍关注不够，其中特别是那些所谓“色盲”、“五音不全”的学生，甚至身心不健全的学生，更是容易成为被我们的艺术教育遗忘的角落，这是十分错误的。

通过艺术教育给这部分特殊的学生以特殊的人文关怀，把特别的爱献给特别的人，这才不失为艺术教育的真谛。

可以说，艺术教育是特殊教育的最好的内容，是送给特殊儿童最美好、最珍贵的礼物。

所以，对于中小学艺术教育来说，如果说除了面向全体学生外，还有其他特殊对象的话，那么，这种特殊对象既包括艺术天才儿童，还应包括在艺术或身心方面存在问题的特殊儿童。

.....

<<艺术教育论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>