

<<潮汕方言>>

图书基本信息

书名：<<潮汕方言>>

13位ISBN编号：9787566801395

10位ISBN编号：7566801392

出版时间：2012-6

出版时间：暨南大学出版社

作者：林伦伦

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潮汕方言>>

内容概要

语言（方言）还是一个国家、地区、民族、族群的文化标记，就像LOGO之于品牌。在自己的家乡，这样的体会可能不深刻，可当我们远走异国他乡，冷不丁地飘来一句家乡话，却足以让我们循着声源，四处寻找。

是的，哪里有潮汕话，哪里就有老乡，“老乡见老乡，两眼泪汪汪”啊！

我们潮人说：“家己人，拍死无相干！

”为了乡亲，死都不足惜！

这乡情，比之为朋友两肋插刀的情谊，更有过之而无不及。

熟悉的乡音，足以让我们放松旅途应有的警惕；甜美的乡音，足以让我们忘掉旅途颠簸的疲累。

人们常说：“有潮水的地方就有大海，有大海的地方就有潮人。

”我在这里加一句：“有潮人的地方就有潮汕话。

”

<<潮汕方言>>

书籍目录

岭南文化书系·前言潮汕方言：潮人的精神家园第一章 方言古语词：浸育潮人文雅气质的精髓第一节 存在于古代文献中的潮汕方言词语第二节 因历时音变而潮人不自知的古代词语第二章 “过番”文化词语：海洋文化的见证物第一节 “过番”历史及与之相关的词语第二节 潮汕话中从“番畔”借过来的词语第三节 被“番话”借过去的潮汕话词语第三章 方言熟语：潮汕劳动人民的智慧结晶第一节 潮汕方言熟语的分类第二节 潮汕方言熟语的文化内涵第四章 方言工具书：滋养潮人百年的文化乳汁第一节 “十五音”字典：见字知音的同音字表式字典第二节 部首笔画字典：20世纪的当代字典第三节 英潮对照字典：19世纪传教士编著的字典附录：林伦伦主要著作后记：乐为乡亲著文章

<<潮汕方言>>

章节摘录

四、歇后语 这里所说的歇后语，是狭义的歇后语，即是“说完了前半截的譬喻，稍微歇一歇再说出解释部分”，由“譬”和“解”构成的，上截是“譬”，下截是“解”的这一种。

歇后语在很早的时候就出现了。

唐宋时代就有“钝刀切物——不快意”、“大斧伤人手摩沙——不济事”、“贼被狗咬——说不得”等譬喻。

明清小说中的歇后语就更多了，如“春凳折了靠背儿——没有倚了”（《金瓶梅》第六十回），“枯树盘根——动不得了”（《西游记》第三十三回），“仓老鼠向老鸦借粮——守着的没有，飞着的倒有”（《红楼梦》第六十一回），“丈八的灯台——照见人家，照不见自己”。

在现代汉语中，歇后语就更丰富了，如“周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨”，“猪八戒的脊梁——无能之背”，“外甥打灯笼——照旧”，“骑驴看唱本——走着瞧”等等。

普通话有歇后语，各地方言中也有自己的歇后语。

由于歇后语中一大部分是运用谐音双关的修辞手段造成的，各地的方言语音差别又颇大，特别是南方的闽南方言、粤方言和客家方言。

因为歇后语的口语色彩很浓厚，方言中的口语词又往往与普通话词有一定距离，所以方言里的歇后语具有浓郁的方言气息，其使用范围有一定的地域局限性。

举几个潮汕话的歇后语例子，我想，不懂潮汕话的人是难以理解的。

如：“东司头照小影——臭相”，“老妈宫粽球——食定正知”，“秀才读弦诗——淥淥淥（六六尺）”，“棺材底猫鼠——除死人”。

方言里的歇后语，是方言区域里的劳动人民在长期的学习、生活、劳动中创造出来的，是劳动人民智慧的一种结晶。

在方言歇后语中，不但有着丰富的文化内涵，有些还闪烁着哲理的光辉。

在方言文学或口语中，恰当地运用歇后语，能使作品或演讲更加生动、活泼，既有形象性，又有艺术性。

因此，和方言的其他方面一样，方言的歇后语也具有重要的研究价值。

.....

<<潮汕方言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>