第一图书网, tushu007.com

<<叙事-第四辑-中国版>>

图书基本信息

书名：<<叙事-第四辑-中国版>>

13位ISBN编号：9787566802323

10位ISBN编号：7566802321

出版时间：2012-8

出版时间：唐伟胜 暨南大学出版社 (2012-08出版)

作者：唐伟胜 (主编)

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《（中国版）（第4辑）》也是中国研究西方叙事理论的一个重要里程碑。
在过去20多年里，通过北京大学的申丹教授以及其他一些学者的努力，中国学生得以学到许多西方叙事理论。
的确，申丹教授自己的学术成果，以及她组织翻译、北京大学出版社出版的20世纪90年代的几部重要著作，乃至她主持翻译的《布莱克韦尔叙事理论指南》，都对西方叙事理论在中国的传播起到了关键作用。
我在南昌参加“2007年中国叙事学研讨会”的时候，深深地感到众多中国学者非常迫切地想就会议论文进行某种讨论。
如果论文的翻译能够让中国的叙事研究学者更容易加入这些讨论，我将感到由衷高兴。
我期待着有一天，中国和西方的交流变成一种平等合作，西方的叙事理论学者亦能读到中国学者撰写的叙事理论文章和著作的英文版本。

书籍目录

跨学科的叙事学如何“继续深入”：以疾病叙事研究为例(代前言)　焦点：跨国界的叙事学理论叙事理论的跨国界转向：文学叙事、旅行的比喻，以弗吉尼亚·伍尔芙和泰戈尔姐弟为例法国存在后经典叙述学吗?　《叙事》最新论文选译身体的小说化：论医学与叙事的互补镜子般的回忆录：当代回忆录中的反故事小说中背景故事的分类和功能　经典文本的叙事学阐释不可叙述的母亲快感与《劝导》的隐性情节语气暗示与阐释的不确定性：《达洛维夫人》中的情感与伦理　国内学者论坛美国修辞叙事理论的源起与流变论文化叙事——兼评刘易斯《大街》等四部小说的文化叙事特征　书评“文本”何以成为“世界”?——《文本世界理论入门》评析走向第二发展阶段的后经典叙事学——评《后经典叙事学：方法与分析》不可靠叙述研究的新进展——评《20世纪第一人称小说的叙事不可靠性》叙事学研究的他山风景——评沃尔夫·施密德《叙事学导论》史论结合气势恢宏——评《叙事学导论：从经典叙事学到后经典叙事学》建构小说叙事学理论的精到之作——评《小说叙事学》创新与超越——评《叙事、文本与潜文本——重读英美经典短篇小说》伦理维度与叙事视角的典范结合——评《亨利·菲尔丁小说的伦理叙事》

章节摘录

跨国界叙事研究的策略　　该如何走向跨国界的叙事理论呢？
这就像是在普遍性的岩石斯库拉和特殊性的大旋涡卡律布迪斯中航行，也像是处在全球的、理论的叙事研究方法和区域的、经验的叙事研究方法之间一样，进退两难。
在我看来，最为有用的是聚焦于动态的、对话的、对位的甚至是辩证的全球性和区域性之间互动的文化理论、人类学、后殖民研究以及“新”世界文学研究中的跨国界方法。
例如，在《小说：全球化联系的人种学》（Fiction： An， Ethnography of Global Connec-tion，）-书中，人类学家安娜·L.清（Anna L Tsing），用摩擦的隐喻——对地面的阻力，使得运动成为可能——来形容“普遍性”概念像人权和环境主义一样在具体区域中实施。
“普遍性”，她写道，“为我们参与人类的全球化潮流提供了机会。
我们不能拒绝普遍性，我们也无法在不介入我们自己谱系的使命和主张的情况下重复过去的观点”（1）。
自始至终，清强调的是全球链中的杂乱、协调、意外情况以及不平衡性，简言之，清强调全球链中“摩擦——跨越差异又相互联系的尴尬的、不平等的、不稳定的创造性品质”（3），清的摩擦概念包含了既可以牵制相似性又可以牵制差异性的比较方法。
确实，正是事物是如何相像（同量的）和事物是如何不同（不同量的）间的互动引发了跨文化和超历史的碰撞。
①我认为，在检验来自独特的全球区域和时间段的叙事形式的时候，叙事理论需要介入同量性和不同量性之间的摩擦。
　　扩展文学叙事理论赖以为基础的叙事学档案是发展多元叙事理论的第一个关键性步骤，这种多元叙事理论对跨文化和时间的共性与差异持开放态度。
只要叙事理论保持纯粹的演绎的方式（巴特的观点）或是只在单一的传统、文化和历史时期发展，那么它就不会具有充分的全球化范畴和时间范畴。
用有限的文学档案来验证其经验力量的叙事理论，将会沾染上档案的局限性。
扩展在全球和历史中产生的叙事作品和叙事理论的经验性档案可以确保叙事理论中的关键概念将被重新考虑——一些概念被保留了相关性，另一些概念则没有。
那就是说，在全球范围内让它们得到充分比较的任务显得令人难以置信，尤其是在文学研究依然主要是习惯性地根据民族范式和历史时期来界定的时候。
我曾在其他文章中描述了四种对文学和文化研究全球化特别有用的方法：“重新审视”（re-vlsion）、“重新发现”　（recovery）、“流通”（circulation）和“拼贴”（collage）。
这些策略适用于文学叙事研究，能促进理论赖以为基础的叙事档案的扩展，有助于对现行叙事理论进行创造性的再思考，绘制辨别叙事形式在全球传播的方法，加强了对跨越时间和空间的叙事的同量性和不同量性之间互动的关注。
　　……

编辑推荐

编辑出版《叙事》(中国版)的最大初衷是为国内叙事研究同行提供一扇窗户，以最快速度了解国外研究动态和水平，以便我们能够真正加入与国际同行的对话，提高我们的研究水平，从而在国际论坛上发出中国叙事学者的声音。
本辑为唐伟胜主编的《叙事(中国版第4辑)》。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com