

<<中国剑侠小说史论>>

图书基本信息

书名：<<中国剑侠小说史论>>

13位ISBN编号：9787566802439

10位ISBN编号：7566802437

出版时间：2012-10

出版时间：暨南大学出版社

作者：罗立群

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国剑侠小说史论>>

### 内容概要

《中国剑侠小说史论》梳理了中国剑侠小说的发展历程，对剑侠小说的概念、剑与剑术文化、剑侠形象、情节模式与时空设置，以及自唐代至当代中国剑侠小说的演变历程，一一作了回顾和阐述，史料翔实、立论公允。

## <<中国剑侠小说史论>>

### 作者简介

罗立群，编审，教授。  
安徽省庐江县人。  
1989年毕业于南开大学中文系，获硕士学位。  
1989—2006年一直在新闻出版界工作。  
2002—2006年担任珠海出版社总编辑。  
2006年10月调入暨南大学。  
现任中国武侠文学学会副会长。  
已出版学术专著5种，译著1种，主编辞典、文集5种，在《文学遗产》、《文艺研究》等期刊上发表学术论文近70篇。

## &lt;&lt;中国剑侠小说史论&gt;&gt;

## 书籍目录

总序序第一章 剑侠踪迹何处寻第一节 “剑侠”释名第二节 剑侠来源于刺客第三节 “剑侠小说”称谓的出现第四节 剑侠小说的发展演变第二章 追本溯源论“剑术”第一节 “剑”的传说与崇剑心理第二节 佩剑风气与文化意象第三节 “剑术”与宗教文化第四节 “剑术”与伦理文化第三章 绮丽、飘逸，天马行空——文学作品中的剑侠形象第一节 令人敬畏的复仇女侠第二节 道侠一体的修行剑仙第三节 深藏不露的世外高人第四节 从无情女到至情侠第四章 情节模式与时空叙事第一节 几种基本情节模式及其演变第二节 超越自然的生命永恒第三节 仙凡混居的活动空间第五章 唐代剑侠小说第一节 唐前的侠义观念与侠风流变第二节 唐代侠义观的内涵与外延第三节 篇目、内容与重要作家第四节 佛道文化的影响 / 121第五节 艺术表现与文学意象第六章 宋元明短篇剑侠小说第一节 文言剑侠小说的发展第二节 白话剑侠小说的演变第七章 明清长篇剑侠小说第一节 三个发展阶段第二节 道教文化影响第三节 显著特征与重要作品第八章 清代言言剑侠小说第一节 社会背景与重要作家第二节 篇目与内容第三节 剑术与侠情第四节 传承与创新第五节 文体与叙事第九章 民国年间的剑侠小说第一节 蔚然成风与毁誉相伴第二节 民国剑侠小说发展概述第三节 剑仙江湖的开山祖——向恺然第四节 剑仙世界的集大成者——李寿民第十章 当代剑侠小说创作。第一节 当代剑侠小说的发展及创作特征第二节 修道观念的颠覆与突破——《诛仙》第三节 凡人修真的瑰丽之梦——《仙剑问情》第十一章 剑侠小说与相关文学类型的比较第一节 剑侠小说与神魔小说第二节 剑侠小说与日本剑道小说第三节 中国“剑侠”与西方“超人”附录 剑侠小说研究论文索引参考文献后记

<<中国剑侠小说史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>