第一图书网, tushu007.com

# <<得道的幸福>>

## 图书基本信息

书名：<<得道的幸福>>

13位ISBN编号：9787566802545

10位ISBN编号：7566802542

出版时间：2012-10

出版时间：王焱 广州暨南大学出版社 (2012-10出版)

作者：王焱

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<得道的幸福>>

## 内容概要

《得道的幸福：庄子审美体验研究》以幸福问题作为庄学的价值取向在国内外尚不多见。
本书是一个耐人寻味的学术探索。
作者以审美体验为中心，以实现幸福为旨归，对庄子体道的内在机制与外部效应进行全方位的考察。
庄子的审美体验即得道体验，而得道正是庄子所认为的终极幸福。
本书对庄子审美体验的发生基点、获得途径、呈现特质、终极依据等进行了系统研究，并对庄子审美体验学说的外部效应，即其历史与现实意义进行了尽可能广泛的扫描式和深入的揭示。
古老的思想在《得道的幸福：庄子审美体验研究》中变为现代美学话语，诸如，何为得道，为何得道，如何得道，都讲得通俗易懂。
得道即领会宇宙精神，达致最高境界。
得道之人能享有“至乐”、“逍遥游”、“与物为春”的生命体验。
得道是对本性的回归，是对自我与世界原初亲密关联的恢复。
要达至体道之境，不仅需要运用高明的处世之方安顿生命，还需要有特别的精神修炼术，使心灵免于无谓的痛苦，重返空明。
庄子的审美体验学说能为现代人提供谋求幸福的生命智慧，同时也蕴涵着自身的危机。
我们相信，读者不仅能从其中领会庄子的人文思想，同时可以体悟得道的幸福和谋幸福的门径。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

王焱，1981年生，湖南衡阳人，2007年于浙江大学取得文学博士学位，现为广东外语外贸大学中文学院副教授，硕士生导师，文化系主任。
2009- 2012年在广东外语外贸大学外国文学文化研究中心进行博士后研究，在《中国哲学史》、《浙江社会科学》、《思想战线》、《浙江学刊》等刊物上发表学术论文40余篇，参编教材2部。
主持中国博士后科学基金、广东省教育厅高水平科研项目(人文科学)等多项课题，承担中国文化、文学概论、典籍导读等本科课程的教学工作，以及中国思想史、文艺心理学等研究生课程的教学工作。

# <<得道的幸福>>

## 书籍目录

总序(栾栋) 序(李咏吟) 引 论 第一节 题解　一、何为庄子　二、何为审美体验 第二节 研究意义　一、学术意义　二、现实意义第一章 审美体验之发生基点 第一节 贵生　一、贵生之义　二、贵生之由　三、贵生之辨　四、贵生之策 第二节 安命　一、“命”的含义　二、安其性命之情　三、解脱生命痛苦　四、追求心灵自由第二章 审美体验之获得途径 第一节 游世　一、反对避世　二、反对人世　三、顺人而不失己 第二节 虚的功夫　一、所虚之物　二、唯道集虚第三章 审美体验之呈现特质 第一节 至乐　一、无乐　二、静　三、自适 第二节 逍遥游　一、逍遥　二、游　三、绝对精神自由 第三节 与物为春　一、与物化而不以心稽　二、万物与我为一第四章 审美体验之终极依据 第一节 本根之道　一、道乃产生万物之根源　二、道乃万物存在之根据　三、本根之道的特征 第二节 自然之天　一、天即自然　二、天与人　三、天与道 第三节 反其性情而复其初　一、以真为美　二、人与世界的原初关联第五章 审美体验之意义揭示 第一节 中国艺术精神之魂　一、古代文人人格　二、艺术创作的心理前提　三、艺术作品中的情感体验　四、古代文人的价值旨趣 第二节 对构筑幸福人生的启示及其局限　一、启示　二、局限参考文献　一、庄子注书类　二、庄子研究著作类　三、其他著作类　四、英文类　五、论文类及其他后记

## 编辑推荐

王焱副的《得道的幸福——庄子审美体验研究》对庄子审美体验的发生基点、获得途径、呈现特质、终极依据等进行了系统研究，并对庄子审美体验学说的外部效应，即其历史与现实意义进行了尽可能广泛的扫描式和深入的揭示。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com