第一图书网, tushu007.com

<<文学理论的原理>>

图书基本信息

<<文学理论的原理>>

内容概要

让·贝西埃是巴黎新索邦大学比较文学教授，曾任国际比较文学学会会长。
《人文学丛书：文学理论的原理》是他的代表作之一。
作者发现文学研究的危机与人们对作品的某种盲视相关，这种盲视又与文学本身的模糊性和不确定性有密切的关系。
本书从哲学、历史和修辞学的多重视野，翻检欧洲文学的重大文类（les grands genres）、重要诗学和文学思潮。
第一部分聚焦于作品之场；第二部分探讨作品之体；第三部分解析作品之行；第四部分论述作品自立性、体裁、作者和读者之间的关系。

<<文学理论的原理>>

作者简介

作者:(法)让·贝西埃(Jean Bessiere)让·贝西埃，法国巴黎新索邦大学比较文学教授，曾任国际比较文学学会会长，现任国际比较文学学会荣誉会长，在欧美多所大学任教，近期主要著作有《文学及其修辞学》(PUF，1999)。
《文学有何地位?》(PUF，2001)、《文学理论的原理》(PUF，2005)、《法国作家发生了什么？》、《从阿兰·罗伯-葛利耶到乔纳森·利特尔》(PUF，2006)和(《当代小说或世界的问题性》(PUF，2010)。
史忠义，中国社科院外文所研究员、博士生导师，西安外国语大学特聘教授。
中国作家协会会员。
1976年毕业于西安外语学院德法西语系。
1985年赴瑞士留学，1992年获瑞士洛桑大学文学博士，1996年获巴黎索邦大学文学博士。
致力于中西比较文学、比较诗学和中西思想比较研究。
著有《中国现代诗人郭沫若的西方浪漫主义倾向研究》、《中西方梦的文学功能的比较研究》、《20世纪法国小说诗学》、《中西比较诗学新探》等。
重要译著有《诗学史》、《20世纪的文学批评》、《问题与观点：20世纪文学理论综论》(与田庆生合译)、《热奈特论文集》、《言语行为哲学》等。
合作主编《人文新视野》丛书，组织并主持了《尤瑟纳尔文集》（7册）、《经济学词典》的翻译工作。

<<文学理论的原理>>

书籍目录

总序(栾栋) ／1一部以逻各斯和秘索斯为突出特点的文学理论的原理／1导语／1　第一部分 作品之场 作品的“放弃”、展现、量值和事实／6信息与陈述／14直接性、媒介性、参与性／20修辞类悖谬、交际、作品之场和问题域／25作品与贴切(中肯)问题／29作品的展现和行动／33　第二部分 作品之体第一节 制作与自制／38 制作、标记、区别／39 类型和情形的双重性／44 自制／48 组成(创作)与自制／49 作品内接用游戏和标记游戏的语象化／51 意指的矛盾性和内聚性／53 自制、相异性、量值、再现的权利／56 自制与反拘泥化，作品的界限与可能性／58 文学自身的体裁属性与文学体裁／64第二节 制作和自制的双重性，贴切问题／68 “纳入型排除”，作品与外围的界限，潜在的外延，贴切问题／68 贴切问题，意义，交际／73　第三部分 作品的展现与及物性导语：作品与其信息和形式外围不可能拥有共同场域／76第一节 展现与真实之语言建制和社会建制的语象化的颠覆／81 真实之语言建制的语象化的颠覆与真实的采纳权／81 真实之社会建制的语象化的颠覆与作品的采纳权／87 论作品内容与其存在理由相分离的正确使用／94第二节 作品是一个完整场／95 对无知的交际／96 远近形象的颠覆／101 作品的落实／108第三节 作品的及物性／109 作品的重言性与及物性／110 障碍与意外／1lO 装点，形式，类型／117 展现，作品的宗旨与及物性／120 及物性，摹仿说，标志／124 及物性，再现说，参照系／127 真实事件、时间真实和他者真实，可能的通境／130 展现和再现的界限／135第四节 通境与贴切／137 制作、自制和行动的摹仿／140 “纳入型排除”与虚构／143 惯常再现现象的认同／149 作品、贴切问题与阐释／154　第四部分 作品的自立性、体裁、作者和读者作品的自立性、熵和体裁／158作品的身份(本质) ／164作品与其作者／166作品与其读者：交际性与感人法／170结束语：展现给一个意识的作品／175

<<文学理论的原理>>

编辑推荐

让·贝西埃是巴黎新索邦大学比较文学教授，曾任国际比较文学学会会长。
《文学理论的原理》是他的代表作之一。
作者发现文学研究的危机与人们对作品的某种盲视相关，这种盲视又与文学本身的模糊性和不确定性有密切的关系。
本书从哲学、历史和修辞学的多重视野，翻检欧洲文学的重大文类(les grands genres)、重要诗学和文学思潮。
第一部分聚焦于作品之场；第二部分探讨作品之体；第三部分解析作品之行；第四部分论述作品自立性、体裁、作者和读者之间的关系。
该书是西方高校文学研究的必读书，翻译者是著名教授史忠义先生。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com