

<<文化遗产的隐形力量>>

图书基本信息

书名：<<文化遗产的隐形力量>>

13位ISBN编号：9787566803221

10位ISBN编号：7566803220

出版时间：2012-10

出版时间：暨南大学出版社

作者：吴云霞

页数：267

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## << 文化遗产的隐形力量 >>

### 内容概要

本书为广东外语外贸大学所承担省“211工程”三期重点学科建设项目“人文学中心建设——比较文化视野的文学通化研究”系列成果之一，从神话语境探寻越南女神信仰的脉络，于妇女民俗叙述越南女性的成长。

虚实相生，文化遗产原本是女神与女性之间彼此的注解。

## << 文化传承的隐形力量 >>

### 作者简介

吴云霞，出生于江苏泰州。

在苏州大学、北京语言大学接受过古典文学的专业训练，素喜研读先秦经典，聆听古琴雅乐。

自踏入中山大学人类学系，始立志深入乡土、体察民俗，以探索汉文化在东亚的传播与影响。

目前在广东外语外贸大学教授中国文化、中国民俗等课程，致力于从中越比较的视角研究岭南的女神信仰。

参与的科研项目主要有：广东外语外贸大学“211”工程项目“跨文化交际中的民族社会学研究”；教育部人文社会科学重点研究基地2005年度重大项目“汉族社会结构与周边社会的互动——以华南和东南亚的研究为中心”。

参与编写出版国家汉办规划教材《阶梯汉语

中级汉语》，在《中国文化研究》、《宗教研究》（越南核心期刊）等学术期刊上发表学术论文多篇。

。

## <<文化传承的隐形力量>>

### 书籍目录

总序(栾 栋)

第一章 绪论

第一节 选题缘起

第二节 相关研究回顾

第三节 田野工作

第四节 研究方法

第二章 奉法村的生活图景

第一节 海防城之历史沧桑

第二节 村名由来与历史传说<sup>8</sup>

第三节 “花乡”的生计模式

第四节 生活起居及亲属称谓

第五节 宗族组织与祖先祭祀

本章小结

第三章 妇女民俗的画卷

第一节 越南婚嫁习俗的渊源<sup>8</sup>

第二节 婚礼中的祈祷与祝福<sup>8</sup>

第三节 生育女神<sup>8</sup>

第四节 女性的禁忌<sup>8</sup>

第五节 家庭祭祀与神灵分类

本章小结

第四章 女神的建构体系

第一节 姬姬与始祖神传说

第二节 祖姑崇拜现象

第三节 灶神与家庭模式

第四节 四府信仰与母神

第五节 村亭的城隍与女神

本章小结

第五章 妇女的现实生活<sup>8</sup>

第一节 手握仓库钥匙

第二节 市场中的精英

第三节 工作与家庭的距离

第四节 佛寺是妇女的天地<sup>8</sup>

第五节 妇女联合会<sup>1</sup>

本章小结

第六章 文化的传承与发展<sup>8</sup>

第一节 教育的民族色彩<sup>8</sup>

第二节 民间文化的传承<sup>8</sup>

第三节 母亲与家庭教育

第四节 女神信仰的原型

第五节 女性精神与女神传统

本章小结

第七章 结语<sup>11</sup>

附录

附录一 论越南乡村民间信仰的神灵体系

附录二 汉越词汇对照表

<<文化传承的隐形力量>>

附录三 海防市吴权郡藤江坊奉法亭祭祀文本

附录四 海防女神黎真传记

附录五 柳杏圣母传记

附录六 金龟传

参考文献

后记

## << 文化遗产的隐形力量 >>

### 编辑推荐

吴云霞的《文化遗产的隐形力量——越南的妇女生活与女神信仰》梳理了女神信仰的故事源头与思想脉络，展现了越南本土文化的特色。

东亚文明以儒家文化为内核，结合各国本土观念，形成了独特的民俗。

以越南女神信仰为代表的东亚女神信仰融合了儒释道思想，成为一种巫俗，而东亚妇女在衣食住行、婚丧嫁娶等生活层面则切实传承着各自的民族文化，这是以往被忽略的文化潜流。

<<文化遗产的隐形力量>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>