

<<电视节目编导>>

图书基本信息

书名：<<电视节目编导>>

13位ISBN编号：9787566803412

10位ISBN编号：7566803417

出版时间：2012-9

出版时间：暨南大学出版社

作者：黄慕雄，睢凌 编著

页数：167

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视节目编导>>

内容概要

黄慕雄、睢凌编著的《电视节目编导》主要内容涵盖选题策划、分镜头稿本创作、场面调度、影视艺术蒙太奇、新闻类与纪实类电视节目编导等。

本书主要内容包括电视节目制作过程中的电视用光、电视摄像、后期编辑与合成等。

理论与实践相结合，在阐述理论或原理的同时，也注重培养学生运用知识的能力。

设定明确的学习任务，带着问题开展学习。

强调对新理论、新技术的研究和实践。

<<电视节目编导>>

书籍目录

总序

第一章 电视节目编导概述

第二章 影视艺术

第一节 蒙太奇带来的革命

第二节 叙事与画面

第三节 时空表现

第三章 选题策划

第一节 电视策划的定义及其重要性

第二节 电视栏目定位

第三节 题材策划来源

第四节 题材处理

第五节 电视策划写作

第四章 电视文本写作

第一节 电视分镜头稿本的写作

第二节 解说词的写作

第五章 场面调度

第一节 场面调度概述

第二节 场面调度的特点与方法

第三节 场面调度的构成

第四节 场记

第六章 后期制作设计

第一节 镜头画面

第二节 声音

第三节 细节

第四节 节奏

第五节 色调

第七章 新闻、综艺节目编导设计

第一节 电视新闻节目编导设计

第二节 电视综艺节目编导设计

第八章 纪实类、访谈类节目编导设计

第一节 纪实类节目编导设计

第二节 访谈类节目编导设计

参考文献

后记

<<电视节目编导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>