

<<走向熔铸>>

图书基本信息

书名：<<走向熔铸>>

13位ISBN编号：9787566803429

10位ISBN编号：7566803425

出版时间：2012-10

出版时间：广州暨南大学出版社

作者：李亚旭

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向熔铸>>

内容概要

《走向熔铸：全球化时代的文学研究》属于人文学丛书第二辑之一，深入探讨了全球化影响下的比较文学发展史上的三大主要流派（法国学派、美国学派和中国学派）的形成原因、发展过程及优势不足，并在此基础上提出了以“熔铸说”作为全球化时代文学研究基本范式的主张，为比较文学的发展提供了一种崭新的视角。

<<走向熔铸>>

作者简介

李亚旭，广东揭阳人，2012年毕业于广东外语外贸大学，获文学博士学位，现任教于肇庆学院文学院。主要从事比较诗学、文艺学研究，在《河南社会科学》等刊物上发表学术论文10多篇，主持和参加省部级课题多项。

<<走向熔铸>>

书籍目录

总序（栾栋）前言 全球化视域下的比较文学第一编 中西文学比较思维与世界文学视野的兴起第一章 中国“比”的诗性智慧第一节 比较思维的根性：“匕”与“比”第二节 比较的诗性：比象思维第三节 诗性比较：以《二十四诗品》为例第二章 西方“比较”方法与文学比较研究第一节 《诗学》中的比较思维第二节 古典主义的文学比较第三节 科学主义的文学比较第三章 全球化与世界文学理论第一节 欧洲资本主义与全球化的兴起第二节 歌德、马克思的世界文学理论小结第二编 全球化进程与比较文学学科理论第四章 法国学派与全球化第一节 全球化文学研究的开端：法国学派的他缘而来第二节 围绕法国学派的争论：影响研究的局限与贡献第三节 从影响到熔铸：走出法国学派的理论局限第五章 美国的崛起与美国学派第一节 美国崛起与全球性文化交流第二节 全球化与美国学派第三节 文学他化与比较文学的跨学科研究第六章 全球化与中国比较文学第一节 全球化进程中的中西文化关系第二节 从阐发法到变异学研究：比较文学中国学派的学科理论小结第三编 走向熔铸：比较文学的别一种智慧第七章 比较文学的他化视域第一节 突围比较--栾栋的文学思想及其启示第二节 界外辟思：比较文学跨界的他化推进第八章 文学熔铸：比较文学与中国的软实力建设第一节 熔铸：被忽视了的比较文学别一种智慧第二节 熔铸与中国当代文化软实力建设小结结语参考文献在学期间的科研成果及发表的学术论文后记

<<走向熔铸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>