

<<屈原诗歌的美学探索>>

图书基本信息

书名：<<屈原诗歌的美学探索>>

13位ISBN编号：9787566804167

10位ISBN编号：7566804162

出版时间：2012-12

出版时间：暨南大学出版社

作者：何国治

页数：173

字数：118000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<屈原诗歌的美学探索>>

内容概要

本书主要内容包括：屈原思想特点简论、论屈原诗的自然美、从屈原诗篇看楚国建筑之美、屈原笔下描绘的楚国古园林等。

<<屈原诗歌的美学探索>>

作者简介

何国治，男，汉族，1931年5月25日生，广东广州人。
1956年毕业于北京大学中文系。
1956—1958年于南斯拉夫贝尔格莱德大学塞尔维亚文学研究生肄业。
原任职于广州暨南大学，现已退休。
1958—1961年任北京大学中文系古典文学史教研室助教。
期间，借调科学院经济研究所，集体翻译南斯拉夫出版的教科书《政治经济学》。
1962—1991年调暨南大学中文系古典文学史教研室任教。
期间，借调广东省辞源修订编辑室共3年。
1991年叫月退休。
新修订的《辞源》、《唐诗探胜》、
《唐诗鉴赏辞典》、《唐宋词鉴赏辞典》、《历代绝句精华鉴赏辞典》、
《诗经鉴赏集》与《聊斋志异鉴赏集》，作为编辑与撰稿人之一，其中凝聚其一分绵薄的心血。
1985年，参加中国屈原学会成立大会，成为会员之一，会后发表论文《屈原诗歌的崇高美》。
1991年，出席首届国际屈原学术会议，会上参与交流的论文为《屈原诗歌的悲剧美系统》。
近年发表的论文有《论诗中有画》、
《屈原思想特点简论》、《论屈原诗的自然美》、《屈原笔下描绘的楚国古园林》、
《〈离骚〉题义及其语言的音乐美》等。

<<屈原诗歌的美学探索>>

书籍目录

屈原思想特点简论

论屈原诗的自然美

从屈原诗篇看楚国建筑之美

屈原笔下描绘的楚国古园林

论诗中有画

略论屈原诗章的绘画美

《离骚》题义及其语言的音乐美

漫谈意境——兼论屈原诗歌的意境美

论屈原诗的崇高美

论《离骚》、《九章》悲剧美之系统整体性

论贝多芬的交响曲与屈原诗歌名篇在审美风格上的异同

后记

<<屈原诗歌的美学探索>>

编辑推荐

屈原诗歌包含丰富的审美范畴。

何国治所著的《屈原诗歌的美学探索》的特色是：拟从心理学、生理学这一角度进行科学论证，在方法论上有所创新；分析屈原诗歌与贝多芬音乐在审美上的同与异，从广义上的比较文学、辩证法的普遍联系法则——通感这一角度进行研讨与探索，前人较少论及。

<<屈原诗歌的美学探索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>