<<欧洲文学与基督教>>

图书基本信息

书名:<<欧洲文学与基督教>>

13位ISBN编号: 9787566804464

10位ISBN编号: 7566804464

出版时间:2013-1

出版时间:暨南大学出版社

作者: 肖四新

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<欧洲文学与基督教>>

内容概要

本书主要内容包括:中世纪文学与基督教;人文主义文学与基督教;莎士比亚戏剧与基督教;17世纪文学与基督教;启蒙文学与基督教;19世纪文学与基督教等。

<<欧洲文学与基督教>>

书籍目录

总序	(栾栋)

绪论

- 一、顶礼膜拜与人性丧失
- 二、人的觉醒与上帝的死亡
- 三、无家可归的灵魂
- 四、基督教回归与人性超越
- 第一章 中世纪文学与基督教
- 一、基督教的产生与内涵
- 二、文学审美本质的丧失
- 三、《神曲》的基督教内涵
- 第二章 人文主义文学与基督教
- 一、人文主义的内涵与形态
- 二、人文主义与基督教
- 三、人文主义文学与基督教
- 第三章 莎士比亚戏剧与基督教
- 一、莎士比亚对人本质的理解
- 二、莎士比亚对人存在方式的探索
- 三、莎士比亚对人存在意义的认识
- 第四章 17世纪文学与基督教
- 一、宗教改革与17世纪文学
- 二、隐蔽上帝操纵下的理性原则
- 三、弥尔顿对上帝的理解和利用

第五章 启蒙文学与基督教

- 一、启蒙文学产生的宗教背景
- 二、启蒙学者对基督教的态度
- 三、《浮士德》中的神学内涵
- 第六章 19世纪文学与基督教
- 一、从理性神学到情感体验
- 二、浪漫主义文学与基督教
- 三、伦理建构与神性启示
- 第七章 20世纪文学与基督教
- 一、荒原上的徘徊与等待
- 二、意义在等待中出场
- 三、艾略特的信仰历程
- 参考文献

<<欧洲文学与基督教>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com