

<<欧洲文学与基督教>>

图书基本信息

书名：<<欧洲文学与基督教>>

13位ISBN编号：9787566804464

10位ISBN编号：7566804464

出版时间：2013-1

出版时间：暨南大学出版社

作者：肖四新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲文学与基督教>>

内容概要

本书主要内容包括：中世纪文学与基督教；人文主义文学与基督教；莎士比亚戏剧与基督教；17世纪文学与基督教；启蒙文学与基督教；19世纪文学与基督教等。

<<欧洲文学与基督教>>

书籍目录

总序（栾栋）

绪论

一、顶礼膜拜与人性丧失

二、人的觉醒与上帝的死亡

三、无家可归的灵魂

四、基督教回归与人性超越

第一章 中世纪文学与基督教

一、基督教的产生与内涵

二、文学审美本质的丧失

三、《神曲》的基督教内涵

第二章 人文主义文学与基督教

一、人文主义的内涵与形态

二、人文主义与基督教

三、人文主义文学与基督教

第三章 莎士比亚戏剧与基督教

一、莎士比亚对人本质的理解

二、莎士比亚对人存在方式的探索

三、莎士比亚对人存在意义的认识

第四章 17世纪文学与基督教

一、宗教改革与17世纪文学

二、隐蔽上帝操纵下的理性原则

三、弥尔顿对上帝的理解和利用

第五章 启蒙文学与基督教

一、启蒙文学产生的宗教背景

二、启蒙学者对基督教的态度

三、《浮士德》中的神学内涵

第六章 19世纪文学与基督教

一、从理性神学到情感体验

二、浪漫主义文学与基督教

三、伦理建构与神性启示

第七章 20世纪文学与基督教

一、荒原上的徘徊与等待

二、意义在等待中出场

三、艾略特的信仰历程

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>