

<<色彩材料与技法实验教程>>

图书基本信息

书名：<<色彩材料与技法实验教程>>

13位ISBN编号：9787566804600

10位ISBN编号：756680460X

出版时间：2013-1

出版时间：暨南大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩材料与技法实验教程>>

作者简介

熊中华，工作于广州大学美术与设计学院，目前主要从事绘画与实验教学工作。

作品曾参加广东省青年美展，广东省水彩大展，广东省探索性水彩画展，广东省首届高校油画大展，穗港澳巡回油画展，香港国际油画写生大展等。

参与研究国家课题“岭南传统工艺美术研究”和省级课题“岭南百年油画研究”。

龚应福，1972年10月出生于江西省南城县。

1991年7月毕业于江西省南城师范学校，在南城县担任乡村教师。

1998年7月毕业于江西省教育学院美术系，在广东东莞担任美术教师。

2010年7月毕业于广州大学美术与设计学院，获美术学硕士学位。

2011年2月至今就职于广州大学华软软件学院，担任美术教师，从事美术理论与技法教学工作。

<<色彩材料与技法实验教程>>

书籍目录

序前言第一章 色彩材料第二章 色彩视觉语言第三章 色彩应用与实验 第一节 色彩调和 第二节 色彩渐变 第三节 色彩关系 第四节 对象实验第四章 静物与实验 第一节 清淡、强烈 第二节 金属、玻璃、花卉 第三节 作品欣赏第五章 风景与实验 第一节 灰色调 第二节 树木、树叶,天空、水、山 第三节 作品欣赏第六章 人像与实验 第一节 皮肤 第二节 青年 第三节 老年 第四节 作品欣赏第七章 抽象与实验 第一节 构成 第二节 肌理与材料 第三节 作品欣赏参考文献后记

<<色彩材料与技法实验教程>>

编辑推荐

熊中华和龚应福编写的这本《色彩材料与技法实验教程》属于高等院校美术与设计实验教学系列教材之一。

该书从色彩的基本材料入手，介绍了各种材料的基本性能，结合色彩的视觉语言、基本知识来讲述色彩与色彩材料的内在关系。

本书既有关于色彩调和、色彩渐变、色彩关系的实验，又有对静物、风景、人物和抽象的基本研究。

<<色彩材料与技法实验教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>