

<<服装设计风格>>

图书基本信息

书名：<<服装设计风格>>

13位ISBN编号：9787566900074

10位ISBN编号：7566900072

出版时间：2012-3

出版时间：东华大学出版社

作者：王晓威

页数：104

字数：229000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装设计风格>>

内容概要

《纺织服装高等教育“十二五”部委级规划教材：服装设计风格》依据服装设计作品所借鉴的风格样式，将其归类为民族类风格、历史类风格、艺术类风格和后现代思潮类风格四大板块。

历史服饰、民族服饰都有着长期的文化积淀，带着一个时代或民族的深深烙印，是取之不尽的设计灵感源泉。

艺术流派及姊妹艺术和服装设计有艺术的共通性，在形式、手法上能给服装设计以借鉴，比如超现实主义梦幻式、非逻辑的组合，波普艺术带来拼贴手法和大众化特征等等。

后现代主义思潮则具有前卫感，其颠覆性、分散性、折衷性和多样性等思维方法，虽然不能取代现代主义，但却拓展了服装设计的空间，其非传统、反常规和多变的外观形式，尤为年轻人所欢迎。

《纺织服装高等教育“十二五”部委级规划教材：服装设计风格》以图文形式，对每一种风格先作源头的阐述，再以实例对该类设计作分析，试图从文化、艺术的角度挖掘服饰设计内涵，并赋予其实用参考价值。

<<服装设计风格>>

作者简介

王晓威，出生于1972年12月，籍贯浙江台州。
浙江理工大学（原浙江丝绸工学院）服装艺术设计硕士。
曾从事服装设计于雅戈尔、洛兹等品牌企业，现从事教学工作。
多次获国内服装设计大赛奖项。
出版个人专著《服装设计风格鉴赏》（东华大学出版社）、《服装色彩鉴赏》（中国轻工业出版社）、《世界顶级服装品牌设计艺术》（东华大学出版社）等。

<<服装设计风格>>

书籍目录

1 民族类风格

中国风格

日本风格

波西米亚（吉普赛）风格

非洲风格

印第安风格

西部牛仔风格

2 历史类风格

古希腊风格

中世纪风格

巴洛克风格

洛可可风格

帝政风格

爱德华时代风格

3 艺术类风格

超现实主义风格

波普艺术风格

欧普艺术风格

太空风格

娃娃（洛丽塔）风格

田园风格

4 后现代思潮类风格

朋克风格

戏拟风格

解构风格

折衷混搭风格

内衣外穿风格

回归自然风格

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>