

<<女装成衣结构设计·部位篇>>

图书基本信息

书名：<<女装成衣结构设计·部位篇>>

13位ISBN编号：9787566900142

10位ISBN编号：7566900145

出版时间：2012-3

出版时间：辽宁教育出版社

作者：侯东昱

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女装成衣结构设计·部位篇>>

### 内容概要

本书为服装专业的系列教材之一，以女性人体的生理特征、服装的款式设计为基础，系统阐述了口袋、门襟、开衩、领子、袖子各部件的结构设计原理、变化规律、设计技巧，有很强的理论性、系统性和实用性。

本书重视基本原理的讲解，分析透彻、简明易懂、理论联系实际、规范标准，符合现代工业生产的要求。

本书图文并茂、通俗易懂，制图采用CorelDraw软件，绘图清晰，标注准确，适合作为高等院校服装专业的教材，也可供服装企业女装制版人员及服装爱好者进行学习和参考。

## <<女装成衣结构设计·部位篇>>

### 书籍目录

#### 第一章 绪论

##### 第一节 女性人体结构特点

##### 第二节 女性人体测量

###### 一、女性人体测量要求

###### (一)人体测量准备

###### (二)女性人体测量基本方法

###### 二、女性人体测量部位和名称

###### (一)女性人体围度测量与纸样设计的关系

###### (二)女性人体长度测量与纸样设计的关系

###### (三)女性人体宽度测量与纸样设计的关系

##### 第三节 女装成衣规格及参考尺寸

###### 一、女装成衣规格

###### (一)服装号型基本原理

###### (二)号型系列

###### (三)控制部位数值

###### (四)分档数值

###### 二、女装号型的应用

###### (一)《服装号型》标准规定的服装成品规格的档差数值

###### (二)《服装号型》国家标准的应用步骤

###### 三、女装标；佳人体参考尺寸

##### 第四节 女性人体形态对纸样设计的影响

###### 一、静态人体尺度对纸样设计的影响

###### (一)肩斜度

###### (二)颈斜度

###### (三)手臂下垂自然弯曲平均值

###### (四)人体的体态平衡

###### 二、动态人体尺度对纸样设计的影响

###### (一)腰脊关节的活动尺度

###### (二)髋关节和膝关节的活动尺度

###### (三)肩关节和肘关节的活动尺度

###### (四)颈部关节活动尺度

###### (五)正常行走尺度

###### 三、女装结构设计围度放松量变化规律

###### (一)确定围度的基本放松量

###### (二)各部位尺寸的加放方法

###### 四、女装结构设计长度设定变化规律

###### (一)衣长

###### (二)袖长

#### 思考题

#### 第二章 口袋结构设计

##### 第一节 口袋概述

###### 一、口袋概述

###### 二、口袋的分类形式

###### (一)挖袋

###### (二)插袋

## <<女装成衣结构设计·部位篇>>

### (三)贴袋

#### 第二节 口袋结构设计实例

- 一、口袋的功能性、协调性和造型特点
- 二、口袋结构设计的要点
- 三、袋位的结构设计要求
- 四、口袋结构设计实例及缝制要点

##### (一)挖袋结构设计实例

##### (二)插袋结构设计实例

##### (三)贴袋结构设计实例

#### 第三节 口袋的工业样板处理

- 一、双嵌线带袋盖挖袋工业样板的制作
- 二、带袋盖的贴袋工业样板的制作

#### 思考题

### 第三章 衣襟结构设计

#### 第一节 衣襟概述

#### 第二节 衣襟的分类

##### 一、衣襟的分类

- (一)按搭门量的大小分类
- (二)按纽扣排列的排数分类
- (三)按门襟止口的线型分类
- (四)按门襟所在的部位分类
- (五)按钉扣的形式分类
- (六)按门襟的尺度分类

##### 二、衣襟的设计依据

##### (一)衣襟的设计

##### (二)纽位设计

##### (三)袷带设计

#### 第三节 纽扣的分类

##### 一、纽扣的分类及选用

##### (一)纽扣的分类

##### (二)纽扣的选用

##### 二、纽位设计的依据

##### (一)纽扣位置的确定

##### (二)扣眼位置的确定

#### 第四节 衣襟与扣位的结构设计实例

##### 一、对合式衣襟结构设计

##### (一)中式衣襟

##### (二)中式衣襟变化款

##### (三)拉链式衣襟

##### (四)后开襟

##### 二、对称衣襟结构设计

##### (一)普通式衣襟——以衬衣式衣襟为例

##### (二)T恤式衣襟

##### (三)肩开襟

##### (四)暗门襟

##### (五)单排扣衣襟

##### (六)双排扣衣襟

## <<女装成衣结构设计·部位篇>>

### (七)变化款衣襟

#### 三、非对称衣襟结构设计

##### (一)直线式衣襟

##### (二)曲线式衣襟

##### (三)斜线式衣襟

##### (四)变化款衣襟

### 第五节 衣襟与扣位的工业样板处理

#### 思考题

### 第四章 开衩结构设计

#### 第一节 开衩概述

##### 一、开衩的产生与发展

##### 二、开衩的分类

##### (一)根据所在的部位分类

##### (二)按照开衩的外观形态分类

##### (三)按照开衩的数量分类

##### (四)根据开衩的高低分类

##### 三、开衩设计的依据

##### (一)开衩的高低

##### (二)开衩的功能性

#### 第二节 开衩结构设计实例

##### 一、袖口开衩

##### (一)普通袖开衩

##### (二)衬衫袖开衩

##### 二、裤口开衩

##### 三、旗袍开衩

##### 四、西服后中开衩和裙开衩

#### 思考题

### 第五章 领型结构设计

#### 第一节 领型概述

##### 一、领型的分类

##### (一)按衣领的基本构成分类

##### (二)按衣领的穿着状态分类

##### (三)按衣领的外观形态分类

##### 二、衣领的结构设计要素

##### 三、领子面料、辅料简介

##### (一)面料分类

##### (二)辅料分类

#### 第二节 无领型领的结构设计实例

##### 一、无领型领的基本造型与分类

##### 二、无领型领的部位术语名称

##### 三、无领型领的结构原理

##### (一)领窝结构构成分析

##### (二)基础领窝的满足条件

##### (三)领口抬高和扩展的结构处理

##### 四、无领型领的结构设计实例分析

##### (一)贯头式领口

##### (二)开襟式领口

## <<女装成衣结构设计·部位篇>>

### 第三节 有领型领的结构设计实例

#### 一、有领型领的基本造型与分类

#### 二、有领型领的部位术语名称

##### (一)立领的部位术语名称

##### (二)翻领的部位术语名称

##### (三)翻驳领的部位术语名称

#### 三、立领结构设计实例

##### (一)立领结构设计要素

##### (二)单立领

##### (三)连身立领

##### (四)变化型立领——以花边式立领为例

#### 四、翻领结构设计实例

##### (一)平翻领

##### (二)两用翻领

##### (三)翻折领

#### 五、翻驳领结构设计实例

##### (一)基本翻驳领

##### (二)翻驳领结构设计实例

##### (三)变化领型结构设计实例

### 第四节 领型的工业样板处理

#### 一、衬衫领工业样板

#### 二、两用翻领工业样板

#### 三、三粒扣平翻驳领工业样板

### 思考题

## 第六章 袖子结构设计

### 第一节 袖子概述

#### 一、袖子分类

##### (一)按照裁片数量分类

##### (二)按照袖子长度分类

##### (三)按照袖子的拼接方式分类

##### (四)按服装穿着层次分类

##### (五)按服装穿着功能分类

##### (六)按袖子的款式造型分类

#### 二、袖子结构线名称

#### 三、女装原型袖子制图

### 第二节 袖子的基本结构设计原理

#### 一、人体上肢结构与袖型关系分析

##### (一)上肢在静态时特征与袖型关系

##### (二)上肢在运动中形态变化特征与袖型关系

#### 二、袖子基本结构分析

##### (一)袖山高

##### (二)袖肥(宽)

##### (三)袖山弧线

##### (四)袖肘线

##### (五)袖口曲线

### 第三节 装袖结构设计

#### 一、合体装袖结构设计

## <<女装成衣结构设计·部位篇>>

- (一)合体一片袖结构设计
- (二)合体两片袖结构设计
- 二、宽松型装袖结构设计
  - (一)宽松型装袖主要设计方法
  - (二)宽松型装袖结构设计实例
- 三、特殊装袖结构设计
  - (一)郁金香花瓣袖结构设计
  - (二)覆肩袖结构设计
  - (三)无袖结构设计
  - (四)超短袖结构设计
  - (五)短衬衫袖结构设计
  - (六)长衬衫袖结构设计
  - (七)特殊的分割线套装袖结构设计
- 第四节 连身袖结构设计
  - 一、插肩袖结构设计
    - (一)插肩袖的分类
    - (二)插肩袖结构分析
    - (三)插肩袖结构设计实例
  - 二、连身袖结构设计
    - (一)连身袖的分类
    - (二)连身袖结构设计实例
- 思考题
- 参考文献

<<女装成衣结构设计·部位篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>