

<<四任传人>>

图书基本信息

书名：<<四任传人>>

13位ISBN编号：9787566900579

10位ISBN编号：7566900579

出版时间：2012-7

出版时间：东华大学出版社

作者：包铭新，贾一亮

页数：208

字数：484000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四任传人>>

内容概要

包铭新和贾一亮专著的《学者典藏系列·四任传人》一方面从美术史研究的角度出发，关注以往研究者忽视的画家群体的传承问题，对美术史研究进行了填补和推动，从学术研究的层面对海上四任的传承关系进行了新的研究；另一方面也从收藏爱好的角度对相关的画家及作品的技法风格等进行了介绍对比，将更多的研究成果以生动直观的方式展现在大众面前，也推动了艺术知识普及的进程，是一本深入浅出雅俗共赏的读物。

所以读者受众并不局限于只是美术相关专业读者阅读，也可作为大众读物的热门选择。同时还从收藏者的角度提供了更多的线索和启示，有助于现在的收藏热向更积极健康的方向发展。《学者典藏系列·四任传人》的作者多年来致力收藏四任及传人之书画作品，略具规模，在此书中亦有展示。

<<四任传人>>

书籍目录

第一篇 概述

Introduction

一、海上四任Four Re of Shanghai school

二、风格流派与师承关系

Style and Genre VS . Mentoring Relatiohip

三、四任传人Students of Four Re

第二篇 任颐及其弟子

Ren Yi and His Students

一、任颐其人Ren Yi

二、亲师合一Children as Students

1. 任霞Ren xia

2. 任堇Ren Jin

3. 任天池Ren Tianchi

4. 黄德先Huang Dexian

三、得列门墙Formal Students

1. 徐祥Xu Xiang

2. 俞礼Yu Li

3. 酃馥Li Fu

4. 颜元Yan Yuan

5. 沈枚Shen Mei

四、疑似入室Controveial Students

1. 华谔卿Hua Eqing

2. 朱紫翔Zhu Zixiang

3. 蒋寿Jiang Shou

4. 马涛Ma Tao

5. 李增禧Li Zenxi

6. 李达Li Da

7. 王震Wang Zheng

8. 陆伯龙Lu Bolong

9. 钱越孙Qian Yuesun

五、亦师亦友Friends as Students

1. 吴昌硕Wu Changshuo

2. 舒浩shu hao

3. 何煜He Yu

4. 俞原Yu Yuan

5. 张振蝗Zhang Zhenhuang

六、私淑弟子Informal Students

1. 倪田Ni Tian

2. 李芳园Li Fangyuan

3. 王云Wang Yu

七、流风余韵Disciples of Ren Yi

1. 金寿石、金梦石Jin Shoushi and Jin Mengshi

2. 张聿光Zhang Yuguang

3. 谢之光Xie Zhiguang

4. 沈子丞Shen Zichen

<<四任传人>>

5. 陈莲涛Chen Liantao

八、门外造Fake Maker

1. 杨金声Yang Jiheng

2. 江寒汀Jiang Hanting

第三篇 任熊及其弟子

Ren Xiong and His Students

一、任熊其人 Ren Xiong

二、入室弟子 Formal Disciples

1. 沙馥(沙佐)ShaFu(ShaZuo)

2. 潘岚Pan Lan

3. 韩璋HanZhang

三、师友之交A Close Friend

周闲ZhouXian

四、私淑弟子Informal Students

1. 胡术Hu Shu

2. 汪谦WangQian

3. 王安、张海、李鹰WangAn,ZhangHaiandLiYin

4. 孙芑轩Sun Qixuan

5. 万维骥WanWeiqi

第四篇 任薰及其弟子

Ren Xun and His Students

一、任薰其人RenXun

二、任薰传人Students of Ren Xun

1. 童晏TongYan

2. 徐泰Xu Tai

3. 汤岱山Tang Daishan

第五篇任预及其弟子

Ren YU and His Students

一、任预其人RenYu

二、任预传人Students of Ren Yu

1. 赵云壑Zhao Yunhe

2. 罗英LuoYing

第六篇 海派门户

Other Groups in Shanghai

附录一 传承图示

Genealogical Tables

附零二 大事年表

List Of Events

附录三 任氏一脉作品拍卖行情举隅

Auction Prices

附录四 参考书目

Bibliography

<<四任传人>>

编辑推荐

中国的古典诗歌常讲究“无一词一句无来历”，中国书画则讲究“无一笔无来历”。中国画题跋中最常见的陈词熟套便是“师某某人某某法”或“师某某人大意”。即便当山水画家去写生或到大自然中去寻求创作灵感之时，也用“以造化为师”这样的表述。所以，要研究中国画的历史，师承关系是一个重要的切入点。而包铭新和贾一亮专著《学者典藏系列·四任传人》则是对于四任画家群体的传承问题研究。

<<四任传人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>