

<<广西少数民族服饰>>

图书基本信息

书名：<<广西少数民族服饰>>

13位ISBN编号：9787566900746

10位ISBN编号：7566900749

出版时间：2012-8

出版时间：刘红晓 东华大学出版社 (2012-08出版)

作者：刘红晓

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广西少数民族服饰>>

内容概要

《纺织服装高等教育“十二五”部委级规划教材：广西少数民族服饰》对广西少数民族服饰进行系统的梳理，按照民族进行分类，全面介绍广西各世居少数民族的服饰特点及各少数民族独特的服饰文化，并从审美情趣和文化寓意等多个方面对其服饰色彩、服饰图案和纹样等进行阐述，不仅能够让读者分享到广西灿烂的服饰文化，而且具有较强的服装设计实践指导作用。

本书可作为纺织服装院校服装专业少数民族服饰课程的教材使用，也可供热爱少数民族服饰的专家、学者和其他读者学习和参考。

<<广西少数民族服饰>>

书籍目录

服饰篇 1 壮族服饰 1.1 壮族概述 1.2 壮族生活习俗 1.3 壮族服饰 1.3.1 男子服饰 1.3.2 女子服饰 1.3.3 头饰 1.3.4 银饰 1.3.5 鞋 1.4 壮族服饰图案 2 瑶族服饰 2.1 瑶族概述 2.2 瑶族服饰 2.2.1 盘瑶服饰 2.2.2 花瑶服饰 2.2.3 板瑶服饰 2.2.4 蓝靛瑶服饰 2.2.5 茶山瑶服饰 2.2.6 坳瑶服饰 2.2.7 花篮瑶服饰 2.2.8 布努瑶服饰 2.2.9 红瑶服饰 2.2.10 白裤瑶服饰 2.2.11 花头瑶服饰 2.2.12 土瑶服饰 2.2.13 山子瑶服饰 2.2.14 番瑶服饰 2.2.15 东山瑶服饰 2.2.16 背篓瑶服饰 2.2.17 过山瑶服饰 2.2.18 木柄瑶服饰 2.2.19 平地瑶服饰 2.2.20 大板瑶服饰 2.3 头饰 2.4 瑶族服饰纹样 2.4.1 图案符号 2.4.2 瑶族各支系服饰图案 3 苗族服饰 3.1 苗族概述 3.2 苗族服饰 3.2.1 男子服饰 3.2.2 女子服饰 3.3 苗族服饰纹样 3.3.1 几何纹样 3.3.2 动植物纹样 3.3.3 苗族刺绣纹样 4 侗族服饰 4.1 侗族概述 4.2 侗族服饰 4.2.1 男子服饰 4.2.2 女子服饰 4.3 侗族图案纹样 5 彝族服饰 5.1 彝族概述 5.2 彝族服饰 5.2.1 黑彝 5.2.2 白彝 5.2.3 红彝 5.3 彝族服饰的特点 5.3.1 尚黑 5.3.2 喜红 5.3.3 爱黄 5.3.4 尊虎 5.3.5 敬火 5.3.6 崇武 5.3.7 多神崇拜、万物有灵 5.4 彝族服饰纹样 6 水族服饰 6.1 水族概述 6.2 水族服饰 6.2.1 男子服饰 6.2.2 女子服饰 7 仫佬族服饰 7.1 仫佬族概述 7.2 仫佬族服饰 7.2.1 男子服饰 7.2.2 女子服饰 8 仡佬族服饰 8.1 仡佬族概述 8.2 仡佬族服饰 8.2.1 男子服饰 8.2.2 女子服饰 9 京族服饰 9.1 京族概述 9.2 京族服饰 9.2.1 男子服饰 9.2.2 女子服饰 10 毛南族服饰 10.1 毛南族概述 10.2 毛南族服饰 10.2.1 男子服饰 10.2.2 女子服饰 11 回族服饰 11.1 男子服饰 11.2 女子服饰 民间服饰工艺篇 1 靛蓝染色工艺 1.1 靛蓝染色工艺 1.1.1 靛蓝染色原理 1.1.2 基本工艺流程 1.2 侗、苗族“亮布”制作工艺 2 织锦工艺 2.1 壮锦 2.1.1 概述 2.1.2 壮锦原料 2.1.3 壮锦织造工具 2.1.4 壮锦组织结构 2.1.5 壮锦图案与色彩 2.2 苗锦 2.3 侗锦 2.4 瑶锦 3 印染工艺 3.1 扎染 3.1.1 缝扎法 3.1.2 捆绑扎法 3.1.3 打结扎法 3.1.4 扎染成品 3.2 蜡染 3.3 树汁染 3.3.1 苗族树汁染 3.3.2 白裤瑶树汁染 3.4 糯米染 4 刺绣工艺 4.1 平绣工艺 4.2 挑花工艺 4.3 贴布绣工艺 4.4 镶嵌绣工艺 4.5 马尾绣工艺 参考文献

<<广西少数民族服饰>>

章节摘录

版权页：插图： 2.1瑶族概述 瑶族是我国南方少数民族之一。

据2007年统计，广西的瑶族人口为152.8万人，占广西总人口的3.06%，占全国瑶族人口的62%。

在广西81个县市中，69个县市都有瑶人居住，大分散、小聚居是瑶族分布的特点。

“岭南无山不有瑶”。

绝大多数瑶族居住在山区，平均海拔在500米至1000米之间。

瑶族先民在秦汉时期称为长沙武陵蛮，魏晋南北朝时期称莫瑶，宋以后称瑶。

瑶族因居地不同，语言有别，文化差异，支系较多，主要有盘瑶、山子瑶、坳瑶、蓝靛瑶、白裤瑶、茶山瑶、背篓瑶等，多数分布在广西都安、巴马、金秀、富川、大化、恭城6个瑶族自治县，其余分散在贺县、凌云、田林、南丹、全州、龙胜、融水等47个瑶族乡。

瑶族村寨规模小，多则几十户，少则三五户。

房屋多为竹木结构，也有土筑墙，上盖瓦片，一般分为三间，中为厅堂，两侧为灶房和火堂，后作卧室和客房；在两侧设两门，一门为平时进出，一门为便于姑娘和情人谈情说爱进出；正面开设大门，是婚丧祭祀时人们出入之门。

茶山瑶的未婚男女有种奇特的自由恋爱方式——爬楼。

随着夜色降临，姑娘和女友结伴到特定的吊脚楼中，唱着“香哩歌”做着针线活：“上的楼来把门开，就等春风吹进来。

拿起针来无线引，空有情意心无奈”。

有意的小伙子也结伴唱着“香哩歌”来到楼下：“一朵香花楼上开，阿哥有意心久怀。

今晚来到妹楼下，就想爬楼把花采”。

如果姑娘愿意。

就打开楼门，小伙子们就攀爬上楼，和姑娘们一起唱歌、谈心。

如果双方情投意合，日后男子就可以大方地走大门向姑娘的父母求婚。

征得父母同意后，女方或男方会收一定数量的聘礼金（招郎入赘的习俗较普遍）。

已订婚或成家的男女均不许爬楼，违者严惩。

瑶族的节日较多，小节几乎月月有，各地也不完全相同，统一的盛大节日有农历十月十六的盘王节、农历五月二十九的达努节，有击长鼓、铜鼓等盛大活动。

《盘王歌》是瑶族长歌的代表作，全歌长达万行，形式不拘一格。

还有《密洛陀》古歌、甲子被、信歌等。

瑶族信歌是指以歌代信。

瑶族有本民族的语言，没有本民族的文字，语言属汉藏语系一苗瑶语族一瑶语支，部分属苗语支。

少部分属壮侗语族。

由于长期和汉、壮、傣族杂居，瑶族人都会说汉话，有的还会讲壮话和傣话。

瑶族民间工艺有挑花、刺绣、织锦、蜡染等，工艺精巧，历史悠久，颇负盛名。

<<广西少数民族服饰>>

编辑推荐

《纺织服装高等教育"十二五"部委级规划教材:广西少数民族服饰》可作为纺织服装院校服装专业少数民族服饰课程的教材使用,也可供热爱少数民族服饰的专家、学者和其他读者学习和参考。

<<广西少数民族服饰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>