

<<生肖文化>>

图书基本信息

书名：<<生肖文化>>

13位ISBN编号：9787566900876

10位ISBN编号：7566900870

出版时间：2012-10

出版时间：东华大学出版社

作者：吴震世

页数：276

字数：358000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生肖文化>>

前言

人身上有许多标记，如姓氏、籍贯、出身……属相无疑也是标志之一。

姓氏古有百家，实逾万家。

籍贯归列省市，至少也有数千。

至于出身，百行千业，更难以计数。

唯有生肖，仅十二个，竟是几千年来亿万人所共有，且不分男女老幼、贫富贵贱，不论地域、民族、信仰，不计等级、阶级、智愚，人人都必取其一。

有人以为，生肖无非是十二种动物，用来计时、计年，属相仅是一种象征，与人关系不大。其实不然。

如果追溯生肖的历史渊源、运作空间、影响作用，人们马上可以看到，其中蕴藏着许多精彩。

通过生肖文化，可以发现，生肖与天文地理、经济、生活、科学、文化、道德、信仰等都有着密切的关系。

不同时代的生肖文化，不仅展示当时、当地的民俗风情、民众追求，实际上从中还透射出人民群众的社會意识、文化意识、生命意识、生活意识和生态意识，或者说生肖文化折射出人们的人生观、价值观、未来观和真善美。

一些民俗学专家就是通过生肖文化去研究各民族的风俗习惯、文化结构、行为模式、思维模式，以及有关伦理道德、审美情趣等等。

生肖文化可以说早已渗透到各个领域。

古文、今文、诗词、小说中到处可见，故事、传说、寓言、童话、神话中比比皆是，戏曲、歌谣、笑话、谜语、山歌、民歌、情歌，以及评话、弹词、相声中都不乏其例，雕塑、绘画、书法、服饰、景观中屡见不鲜。

近代还常将生肖制作成各类商品、礼品、邮品、藏品和纪念品。

生肖文化可以算是遍地开花，兴旺发达，经久不衰。

生肖文化也被广泛地利用于各类边缘行业，旁门场合。

它们大多是运用。

生肖来推测、揣测、预测人们的未来，行为的凶吉。

其中，有的属于占卜推算，如算命、卜卦、风水；有的是一种推度，如性格、运程、解梦；有的是出于某种推想，如婚配、职业、寿命、丧葬以及出门、办事、交友、彩头等等。

这些利用生肖的测算，虽然各有一套说法，甚至理论，但无疑欠依据、真实、科学。

一些人虽讲得舌灿莲花，实际上以偏概全，以管窥天。

一些人花言巧语，暗中却以伪乱真，以讹传讹。

更有一些心术不正者，借此传播迷信，实施欺骗。

本文虽无意否定一切，但对这类生肖文化一概不予介绍。

生肖文化是一种民俗文化。

诚如人类学鼻祖英国文化人类学家泰勒(E.B.Tylor)在《原始文化》一书中所提出的：“文化是一个复杂的总体，包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及人类社会里一切的能力与习惯”。

生肖文化按照文化人类学的观点，涉及三种关系，即人与自然的关系，人与人的关系，人与自己心理的关系。

生肖文化正是人类创造的一种独特的文化，中国特有的传统文化。

民俗文化专家认为，生肖文化乃是民俗文化的代表，世界的一大奇迹。

搜集、挖掘、阐发生肖文化，旨在宣传中华文化，弘扬民族精神。

生肖文化内容宏富，十分广。

本书有关文辞，多数来自各类书刊，虽都有来源，但未作进一步考证和探索，所以不强求学术性，以传扬珍贵的中华传统文化为宗旨。

“生肖文化的前景”一章，提出了一些设想，十分初浅，说是希望也罢，说是梦想也可，旨在使生肖文化这枝古典文化绵延不断，发荣滋长，乃至茁长新枝，竹苍松茂，永葆华姿。

<<生肖文化>>

生肖文化有待更多的学者和读者培育、浇灌。

<<生肖文化>>

内容概要

《生肖文化》旨在传扬中国传统文化中一枝不谢之花——生肖文化。

主要荟萃与生肖有关的文字、成语、俗语、歇后语、英语谚语、诗词等内容，并对生肖文化的发展前景提出若干设想，《生肖文化》适合对生肖文化有雅趣者参阅。
本书由吴震世编著。

<<生肖文化>>

书籍目录

生肖文化(前言)

第一章 生肖起源的说法

第二章 关于生肖的文字和名称

第三章 与生肖有关的成语

第四章 与生肖有关的俗语

第五章 与生肖有关的歇后语

第六章 有关生肖的诗词

第七章 生肖文化的发展前景

后记

<<生肖文化>>

章节摘录

版权页：插图：生肖文化像其他传统文化一样，具有深远而可贵的历史，需要继承、发展、创新、丰富、超越。

首先我们来看一下生肖文化的主要精华和亮点，可以简要地归纳几条：源远流长，它蕴含有深厚的历史、文化。

生肖文化是传统文化的一个窗口，从中还可以看到民俗文化发展的脉络。

拥有最广大的人群。

十二生肖涵盖全部民众、民族。

人人都与生肖有关。

紧贴民众。

与民众的生产、生活、生存密切相关。

已经形成了常识、习惯、风俗。

成为民间的、民众的、民族的文化。

每人有不同的属相，属相成为个人的标志，受到众人的关注。

生肖文化具有相当的引力。

独特的生肖系统已经成为民族的一个符号。

几千年来的生肖文化已经形成了很强的生命力、生存力以及引力和影响力，且根深叶茂，伸展到了人们生活的许多领域。

那么现代生肖文化有哪些突出的表现呢？

有！

这些表现，众目睽睽，大家都看到。

仅举几例：涉及生肖文化的出版物激增，近期出版的著作至少有几十种。

内容主要论述生肖与命理、性格、婚配、社交、血型、风水等关系。

这些论题，过去也常见到，但今人经承前继后，归纳综合，说得更完善、圆满，其中也有不少创见。

笔者未能一一细读，也未作进一步的调研，所以不敢认定是非。

但总给人一种穿凿附会、生搬硬套、生拉硬扯的感觉，还有宿命论的味道。

认为缺乏科学的依据。

这类理论似是而非，恐怕难以作为生肖文化发展的正确方向。

生肖邮票是近年来生肖文化火红的一件盛事。

自从生肖邮票发行以来，生肖可以说顿时发飙，万人瞩目。

我国的第一轮生肖邮票始自1980年。

第一轮生肖邮票由黄永玉、韩美林、张国藩等十二位艺术大师创作绘制生肖形象，从1980年到1991年完成了“首轮生肖邮票”。

现在这套邮票价值飙升。

据说1980年的八分猴票，2010年已涨到四千元，即提高了五万倍。

全套“十二生肖邮票”大版票价高达百万元。

邮界又发奇想，2010年又发行“邮票金砖”，即将“首轮十二生肖邮票”铸造成十二枚纯黄金“邮票金砖”。

这是将“生肖邮票”与“贺岁金砖”结合在一起。

贺岁金砖是国际硬通货，称为“贺岁钱”。

2002年国家发行首枚“羊年贺岁金砖”时，原始售价仅4600元，2010年已猛涨到23000元，升值幅度在五倍以上。

首轮十二生肖邮票金砖共十二枚，含999纯金102克，原始发行价53800元/套。

首轮十二生肖邮票银砖共十二枚，含999纯金12克，999纯银90克，原始发行价9900元/套。

中国香港1967年至1978年发行第一轮生肖邮票。

1987年丁卯兔年又发行第二轮生肖邮票。

<<生肖文化>>

1987年还开始发行兔年电子生肖邮票，它是世界上第一套电子生肖邮票。
中国澳门1987年也发行兔年生肖邮票。

<<生肖文化>>

后记

生肖文化涉及到历史、文化、艺术，关系到自然、社会、人文，是一门多专业的边缘学科，综合学科，内容十分广博而庞杂。

本人吃了一辈子理工科的饭，血液里缺少某些养分，头脑里缺乏某些灵气，所以谈不上对生肖文化进行深入的学术研究。

只因近年来接触到一些书文和事物时，发觉生肖文化历史悠久，内容渊博，内含许多精彩和奥妙，引起了兴趣。

在观赏、欣赏和赞赏这朵中华奇花之际，设想为生肖文化的光大做一点工作。

另外，也发现此花在一路之上感染了不少尘埃和细菌，似乎有必要扬清厉俗，扬清激浊。

为此在八十高龄的残年，本着老有所学、老有所为和老有所乐的精神，特采集一批生肖珍宝和牙慧，希冀这中华民俗文化之珠得到发荣滋长，并让爱好者共同欣赏、维护和发扬。

生肖文化十分广博，内容丰富，本书所述，仅为其中一部分，也只能点到为止。

例如，与生肖有关的诗词，实例甚多，鉴于篇幅，这里也不得不删去许多。

好在读者不难从诸多文献中看到生肖文化的种种精彩表现。

本书浏览和吸收了许多文献、书刊和文章的资料，除部分注明出处外，未一一加注。

在此特向有关前辈和专家们表示谢意。

对于在本书出版过程中周春麟学长的关心和支持，吴江的协助，在此一并致谢。

吴震世 2012年3月于上海

<<生肖文化>>

编辑推荐

《生肖文化》讲述民俗文化专家认为，生肖乃是民俗文化的代表，世界的一大奇迹。旨在宣传中华文化，弘扬民族精神。
《生肖文化》内容宏富，十分广博。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>