

<<建筑与室内钢笔表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑与室内钢笔表现技法>>

13位ISBN编号：9787566900890

10位ISBN编号：7566900897

出版时间：2012-8

出版时间：东华大学出版社

作者：朱瑾 等著

页数：183

字数：405000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑与室内钢笔表现技法>>

### 内容概要

钢笔画也称硬笔画，顾名思义，就是以针管笔、弯头美工笔、水笔等硬质笔尖工具绘制的图画。钢笔画起源于欧洲，虽属于小画种，但却以工具简便、易于操作等特点见长。它以线条勾勒形体轮廓和结构，通过各种排线技巧以及构成方式表现空间层次、明暗关系、光影变化以及材料质感。

## <<建筑与室内钢笔表现技法>>

### 作者简介

1994年毕业于南京工业大学建筑系建筑学专业，获得学士学位；2003年毕业于东华大学艺术设计学院艺术设计学专业，获得硕士学位；现任东华大学艺术设计学院环境艺术设计系讲师；上海水彩画协会会员；作品曾入选2002年全国水彩画写生作品展以及2004年韩国17届亚洲水彩画展等国内国际展览；曾发表多篇论文，编著《建筑风景钢笔画技法》一书。

许晶 2002年毕业于西安美术学院，2008年获东华大学艺术硕士学位。  
现为上海电力学院人文艺术学科讲师。

张建超 山东莱芜人  
毕业于黑龙江大学艺术学院建筑环境艺术设计系，获学士学位。  
2009年进入上海东华大学艺术设计学院，在读设计学硕士研究生。

2010年第五届“WA·总统家”杯建筑手绘设计大赛获二等奖。

## <<建筑与室内钢笔表现技法>>

### 书籍目录

#### 第一章 绪论

第一节 溯源及特点

第二节 绘画工具

#### 第二章 钢笔表现基础训练

第一节 线条与廓形

第二节 明暗与影调

第三节 材料与质感

第四节 构图

第五节 透视

#### 第三章 钢笔画分类配景及要素表现

第一节 植物

第二节 场景人物

第三节 交通工具

第四节 家具与陈设

#### 第四章 钢笔画表现类型

第一节 速写

第二节 设计方案草图

第三节 完整成图

第四节 综合技法

#### 第五章 作品赏析

<<建筑与室内钢笔表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>